

Les Cornichons

Paroles & Musique : James Booker
Arr : Nino Ferrer

Ensemble de Clarinettes

Conducteur
Clarinette en Mi♭
Clarinette 1 en Si♭
Clarinette 2 en Si♭
Clarinette 3 en Si♭
Clarinette 4 en Si♭
Clarinette 5 en Si♭
Clarinette basse en Si♭

Niveau : 1er Cycle

Voici un arrangement d'une chanson de 1973 parmi les plus connues chantées par Nino Ferrer, pleine d'humour et de second degré et dont le thème reste très facilement mémorisable, tant pour les grands que pour les plus jeunes.

Arrangée pour ensemble de clarinettes (5 parties + clarinette basse), la partition propose divers degrés de difficulté : le thème principal (Clarinettes 1 et 2 à l'octave) ainsi que le contrechant (clarinette 3) sont plutôt destinés à des élèves de fin de 1er cycle, tandis que les deux parties intermédiaires (parties 4 et 5) sont accessibles dès le milieu de 1er cycle voire le début de 1er cycle pour des élèves éventuellement un peu moins avancés. La partie de clarinette 1 est également proposée en version clarinette mib, afin de donner la possibilité d'une couleur supplémentaire pour le thème octavié.

La mise en place s'effectue très naturellement après quelques séances de préparation et un travail intéressant pourra être réalisé pour les gourmets quant à la précision et la qualité des attaques ainsi que sur les différents plans de contrechants afin d'obtenir un ensemble homogène et bien relevé!

Annelise Clément

Après des études musicales à Saint-Brieuc puis au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève (classe de Thomas Friedli), elle intègre l'atelier du XXème siècle de Fabrice Pierre au CNSM de Lyon et se spécialise en clarinette basse auprès de Philippe-Olivier Devaux (Orchestre de Paris) puis Henri Bok (Post-grade à Rotterdam).

Parallèlement à l'orchestre symphonique (Orchestre d'Auvergne, ONDIF, Orchestre Symphonique du Mans, Orchestre Royal de chambre de Wallonie...), elle pratique assidûment la musique de chambre (Duo de clarinettes basses Filpendule avec Christelle Pochet au sein de la Compagnie musicale Les Arts-Boutants, Quintette à vent ArteCombo de 2007 à 2015, Ensemble Nouvelle Philharmonie en trio clarinette, violoncelle et piano), ainsi que dans diverses formations de chambre (trio avec violon et piano, quintette avec quatuor à cordes, duo avec piano...) et s'intéresse à l'improvisation sous toutes ses formes (Anitya, Illaps, L'Echo Mis Sur, Ojan Septet, Tribal Veda, Rodjeni...). Elle travaille également, en tant que musicienne, avec des compagnies théâtrales, de cirque ou chorégraphiques (Buren Cirque, Turbul, Théâtre de la Vallée, Compagnie Humaine, Compagnie Nomades, Eclat Théâtre, Les Ouvriers de Possibles...) et pratique la musique contemporaine au sein de l'Ensemble C Barré (Marseille), ainsi que dans le cadre de projets de diverses structures musicales (Collectif Motus, Ensemble Syntax, CIRM de Nice, Ensemble Skéné, L'itinéraire, InSoliTus, Emissions Alla Breve...).

Titulaire du DE de clarinette et admise au concours de Professeur d'Enseignement Artistique (PEA), elle enseigne actuellement au Conservatoire de Vanves (92) et siège au conseil d'administration de l'Adami depuis janvier 2016.

Les Cornichons

Paroles de Nino Ferrer
Musique de James Booker

♩ = 138

5

Clarinettes ensemble part, measures 1-6. Dynamics: *f*, *mf*, *p*.

Clarinettes ensemble part, measures 7-13. Dynamics: *mf*, *f*, *mp*. Includes first and second endings.

Clarinettes ensemble part, measures 14-19. Dynamics: *mp*, *f*.

21 **22**

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. 5

Cl. B

29 **29**

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. 5

Cl. B

37 **38**

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. 5

Cl. B

Les Cornichons

Paroles de Nino Ferrer
Musique de James Booker

♩ = 138

5

f

f

mf

1. 2. 14

f *mf*

f *f*

22

29

mf *ff*

38

mf

f