

Les Filles de Cadix

Léo Delibes
Arr : Anne Belleguic

Duo Chant Guitare

Conducteur Soprano Guitare

Niveau : 3e Cycle

Léo Delibes (1836-1891) est un compositeur français, connu entre autres pour son célèbre opéra Lakmé.

L'air des Filles de Cadix a été composé pour orchestre symphonique et soprano lyrique, sur un texte d'Alfred de Musset, et est transposé ici pour guitare classique. Les principales difficultés de cette pièce résident dans la virtuosité de la partie chantée, ainsi que dans la complexité de l'écriture pour guitare qui comprend de nombreux barrés.

Anne Belleguic est une guitariste classique française. Elle enseigne actuellement à l'Ecole des Arts de Sartrouville, ainsi qu'à l'Ecole de Musique d'Épernon.

Elle débute sa formation instrumentale avec le compositeur Jean-Michel Oberland et intègre quelques années plus tard le CRR de Rueil-Malmaison dans la classe de Joël Jégard. En 2013, elle est reçue à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg, où elle obtient un DNSPM en guitare classique dans la classe du Duo Melis, une Licence de Musicologie à l'Université, ainsi qu'un DE instrumental. En 2017, elle est admise en Master au Conservatoire de Maastricht aux Pays-Bas, et a la chance d'étudier avec le célèbre guitariste italien Carlo Marchione.

Depuis septembre 2019, Anne vit à Paris, sa ville natale.

Les Filles de Cadix

Léo Delibes
Arr : Anne Belleguic

Allegro con moto

Soprano

Guitare

f BII BII BII

4

BII

7

BII

10

cresc. BII *f* *p*

13

mf

Nous ve-nions de voir le tau-reau, Trois gar-çon, trois fil-

32

Et si ma bas-qui-ne va bien ce ma-tin. Vous me trou-vez la tail-le fi - ne ?

III BIV

36 *rall.*

vous me trou - vez la tail - le fi - - - ne ? ah !

BIV

39 *a tempo*

ah ! ah ! ah !

BIV BII

42

ah ! Les fil - les de Ca - dix ai - ment as - sez ce -

BII BIV

45

la, ah ! ah !

BIV BIV

5

48

ah! ah! ah!

BII

51

les fil - les de Ca - dix ai - ment as - sez ce - la, la la la la la la

BII BIV BII

54

cresc. *f*

la la la la la la la, les fil - les de Ca - dix ai - ment as - sez ce - la.

BV

58

ah! ah!

BII BIV

61

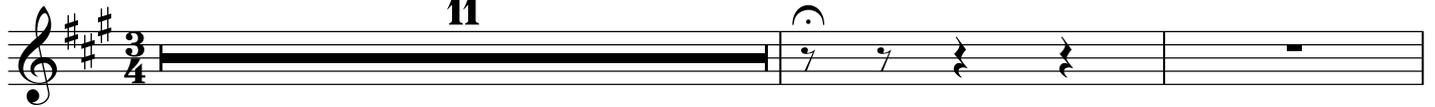
f BII BII BII

Les Filles de Cadix

Léo Delibes
Arr : Anne Belleguic

Allegro con moto

11



14 *mf*

Nous ve-nions de voir le tau-reau, — Trois gar-çon, trois fil - let - - -

19 *rall.*

- tes, — Sur la pe-louse il fai-sait beau, — Et nous dan-sions un

24 *a tempo*

bo-lé-ro — Au son des ca-sta - gnet - - - tes.

30 *p*

Di - tes moi, voi - sin, j'ai bon-ne mine, Et si ma bas-qui-ne va bien ce ma-tin.

34 *rall.*

Vous me trou-vez la tail-le fi - ne? vous me trou-vez la tail-le fi - ne? ah!

39 *a tempo*

ah! — ah! ah! — ah! —

43 *tr*

— Les fil - les de Ca - dix ai-ment as - sez ce - la, — ah! ah! —