

# Les Pigeons

Histoires Naturelles  
*d'après l'oeuvre de Jules Renard*

Mico Nissim

Piano, chœur et récitant

Niveau : 2e Cycle

Les Pigeons est tiré de l'œuvre « Histoires Naturelles » de Jules Renard. La première chose sera de lire attentivement ce texte très riche après avoir présenté brièvement l'auteur. Une fois familiarisés avec le sens des paroles, les jeunes interprètes prendront beaucoup plus de plaisir à les chanter !

Par ailleurs, il conviendra d'expliquer un peu ce qu'est la « Samba ». On s'exercera un peu à frapper dans ses mains le leitmotiv rythmique de cette chanson.

Un percussionniste suivant le dessin de la partie de piano pourrait apporter un appui efficace , mais cela demeurera facultatif !

Mico Nissim est un pianiste de Jazz et un compositeur autodidacte, né en 1947. Après des études d'ingénieur, il décide de se consacrer pleinement à la Musique. Depuis ses débuts en 1974, il a collaboré avec les meilleurs musiciens de Jazz français avec une étape au sein de l'Orchestre National de Jazz de Claude Barthélémy (1989-1991). Depuis il a mené de nombreuses créations autour du Jazz dont la dernière avec le Quatuor à cordes Leonis.

Parallèlement il a accompagné de nombreux chanteurs dont Sacha Distel , Brigitte Fontaine, Nilda Fernandez et Allain Leprest.

Il a aussi beaucoup écrit pour le théâtre (Chaillot, Festival, d'Automne, Théâtre de l'Aquarium etc...). Compositeur apprécié des ensembles de cuivres, il a écrit notamment pour la Musique de l'Air, La Batterie-Fanfane de la Police Nationale, Eutépe, Just'à 5.

Il a enregistré à ce jour une dizaine de vinyls ou CD sous son nom. Le dernier en date Labyrinthe et autres routes est sorti en 2014. Le prochain est en préparation et sortira en 2020.

Enfin Mico Nissim a créé en 1999 à Cergy (95) Le Vent Se Lève, orchestre d'Harmonie amateur et atypique. A la tête de cet orchestre de 25 musiciens il a récemment réalisé un hommage à Léo Ferré et un autre à Frank Zappà. Prochaine étape : Weather Report

# Les Pigeons

Histoires Naturelles  
d'après l'oeuvre de Jules Renard

Mico Nissim

Samba (♩ = 90)

Piano

4

*mf*

Qu'ils fas sent sur la mai-son un bruit de tam-bour voi-lé

7

Viens mon gros gros gros gros Viens mon gros gros gros gros Qu'ils sor-tent de l'om-om-bre cul

10

butent é-clatent au so - leil et ren - trent dans - l'om-om-bre \_\_\_\_\_

4

12

Viens mon gros gros gros gros Viens mon gros gros gros gros Que leur

14

col fu - gi - tif vive et meure com-me l'o-pale au doigt Qu'ils s'en-

16

dor-ment le soir dans la fo - rêt si pre - sés que les plus hau-tes bran-ches du chêne me-

18

na cent de rom - pre-sous cet - te char ge de fruits peints

20 céder

*rall.*

Tous ces pi-geons qui d'a-bord a-mu - sent fi - nis - sent par en - nu - yer

23  $\text{♩} = 80$ *mp*

Ils ne sau-raient te - nir en pla - ce et les vo - ya - ges ne les for-ment

26

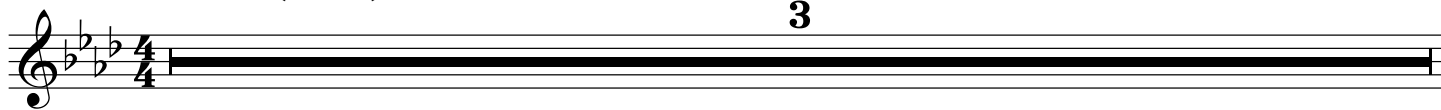
point Ils res-tent tou-te la vie un peu niais

# Les Pigeons

Histoires Naturelles  
d'après l'oeuvre de Jules Renard

Samba (♩ = 90)

3



4 *mf*

Qu'ils fas - sent sur la mai-son un bruit de tam-bour voi-lé

7

Viens mon gros gros gros gros Viens mon gros gros gros gros Qu'ils

9

sor-tent de l'om-om-bre cul butent é-clatent au so-leil et ren-trent dans-l'om-om-bre —

12

Viens mon gros gros gros Viens mon gros gros gros gros Que leur col fu-gi-tif vive et meure com-me l'o-pale au

15

doigt Qu'ils s'en - dor-ment le soir dans la fo-rêt si pre - sés que les plus hau-tes bran-ches du chêne me

18

na cent de rom - pre-sous cet - te char ge de fruits peints