

Indies

Les millions de singes

William Sheller

Musique actuelle et Orchestre à Cordes

Conducteur
Cor en Fa
Guitare électrique
Guitare électrique
Basse électrique
Tabla
Batterie
Voix
Violons I
Violons II
Altos
Violoncelles
Contrebasse

Niveau : 3e Cycle

Les millions de singes est un titre paru en 1998 dans l'album « Tu devrais chanter ». La chanson a été rebaptisée « Indies (Les millions de singes) » en 2000 pour l'album « les machines absurdes »

« En souvenir de mon adolescence où on mettait des cartons sur les carreaux, on allumait une ampoule rouge, on faisait brûler de l'encens et on écoutait Ravi Shankar en se regardant pousser les cheveux ! »

« Cette chanson raconte sous forme de fable comment je vois notre monde. Nous sommes des animaux pensants. Rien du tout. On s'engueule pour pas grand-chose sur cette petite boule paumée dans l'espace. On vit en état de guerre, dans une agressivité qui monte depuis trente ans. Les gens ne se supportent plus alors qu'il n'y a aucun moyen de se barrer. Alors arrêtons de nous prendre pour je ne sais quoi »

William Sheller est né en 1946 à Paris.

Il quitte l'école à 16 ans pour étudier avec Yves Margat (lui-même élève personnel de Gabriel Fauré) l'harmonie, la fugue et le contrepoint puis la composition et l'orchestration. Il se tourna vers la musique pop après avoir entendu les Beatles. Depuis, il a eu une carrière couronnée de succès à la fois comme compositeur de musique classique et en tant que chanteur pop. Ses œuvres mélangent souvent les deux genres. Par exemple, certaines de ses chansons comportent des passages orchestraux soigneusement élaborées (l'introduction baroque au Nouveau Monde) ainsi que des instruments qui sont rarement trouvés dans la musique pop (comme une corne dans Les Miroirs Dans La Boue et une clarinette à Fier et fou de vous).

D'autre part, sa partition Lux Aeterna est écrite pour orchestre, une chorale et groupe de rock. Il a tourné plusieurs fois avec des transcriptions de ses chansons pour voix et orchestre symphonique, ainsi que pour la voix et quintette avec piano. En outre, il a également écrit trois symphonies, un concerto pour trompette, de la musique de film, des chansons et des arrangements pour d'autres artistes (Dalida, Barbara ... etc.) Il est, entre autres distinctions, Commandeur des Arts et lettres et médaille de vermeil de l'Académie Française.

Indies

Les millions de singes

William Sheller

Moderato (♩ = 66)

Voix

Cor en Fa

Guitare électrique

Basse électrique

Chimes

Tabla

Batterie

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasse

9

Voix

Cr.

Gr. 1

Bas. E.

Ch.

Tb.

Bat.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

17

Voix

Cr.

Gtr. I

Bas. E.

Ch.

Tb.

Bat.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

21

Voix

Cr.

Gtr. I

Bas. E.

Ch.

Tb.

Bat.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

25

Voix

Cr.

Gtr. I

Bas. E.

Ch.

Tb.

Bat.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

==

27

Voix

Cr.

Gtr. I

Bas. E.

Ch.

Tb.

Bat.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

Nous sommes des mil - lions de sin - ges Sur un peu de terre en - tou - rée d'eau,
Nous sommes des mil - lions de sin - ges A - vec les mê - mes rêves au fond des yeux...

31

Voix

Cr.

Gtr. I

Bas. E.

Ch.

Tb.

Bat.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

Par - mi des mil - lions d'é - toiles Qui dan -
Mal - gré des mil - lions de ré - gles Ap - prises



35

Voix

Cr.

Gtr. I

Bas. E.

Ch.

Tb.

Bat.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

- sent dans le ciel com - cer - ceau -
à for - ce de jeter eux - mêmes jeux -

39

Voix

Nous sommes des mil - lions de singes. As - sem - blés dans la lu - eur d'un flam - beau.
 Nous sommes des mil - lions de singes. A - do - rant plus ou moins les mè - mes dieux.

Cr.

Gr. I

Bas. E.

Ch.

Tb.

Bat.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

==

47

Voix

Par - fois, on se de - man - dit - on d'où l'on vient" - Puis on par - le de lé - gendes Et de
 Par - fois, on se de - man - de "Que se - ra de - main," - Si les plus ma - lins pré - tendent de nous faire

Cr.

Gr. I

Bas. E.

Ch.

Tb.

Bat.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

mp

53

Voix

pa - ra - dis an - ciens, On n'en sait rien.
dan - ser sur les mains on n'en sait rien.

Cr.

Gr. I

Bas. E.

Ch.

Tb.

Bat.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

==

59

Voix

Cr.

Gr. I

Bas. E.

Ch.

Tb.

Bat.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

Indies

Les millions de singes

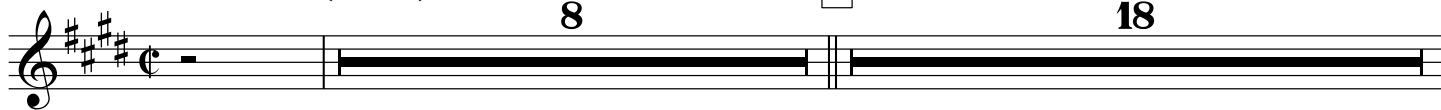
William Sheller

Moderato (♩ = 66)

8

9

18



27



Nous sommes des mil-lions de sin - ges Sur un peu de terre en - tou - rée d'eau,
 Nous sommes des mil-lions de singes A - vec les mê - mes rêves au fond des yeux,



Par - mi des mil-lions d'é - toiles Qui dan - sent dans le ciel comme un cer - ceau.
 Mal - gré des mil-lions de règles Ap - prises à for - ce de jouer aux mêmes jeux.



— Nous sommes des mil - lions de singes As - sem
 — Nous sommes des mil - lions de singes A - do -



- blés dans la lu - eur d'un flam - beau.
 - rant plus ou moins les mê - mes dieux.

47



Par-fois, on se de-man - de "Sait-on d'où l'on vient" Puis on par - le de
 Par-fois, on se de-man - de "Que se-ra de-main," Si les plus ma-lins



— lé-gendes Et de pa - ra-dis an - ciens, On n'en sait rien.
 — pré-tendent de nous faire dan-ser sur les mains on n'en sait rien

Violons I

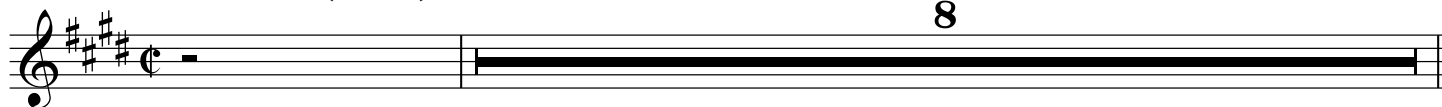
Indies

Les millions de singes

William Sheller

Moderato (♩ = 66)

8



9



27

