

Les Volets Verts

Alain Vallejo

Septet Jazz

Conducteur
Trompette en Sib
Saxophone alto
Saxophone ténor
Trombone
Guitare
Basse acoustique
Batterie

Niveau : 2e Cycle

Il s'agit d'une pièce ABAC qui alterne la pulsation binaire et ternaire et la difficulté est là. C'est du jazz hard bop type années 60. dans le même esprit que « No Problème » de Sonny Rollins ou « Jordu » de Duke Jordan.

A jouer avec une certaine nonchalance

Alain Vallejo

Né en 1961 à Albi dans le Tarn

Commence la guitare vers l'âge de 12 ans en autodidacte :

Vient à Paris en 1983

Etudie au CIM de 1984 à 1986 avec notamment comme intervenants :

Philippe Baudouin, Guy Hayat, Michel Valéra, Pierre Cullaz, Louis Vinsberg, Claude Tissendier.

Etudie la guitare jazz avec Pierre CULLAZ DE 1987 à 1992.

Entre en candidat libre au CNR de Boulogne Billancourt en Formation Musicale et suit le cursus jusqu'au DFE de 1992 à 1994.

Sur les conseils de Roger Guérin prend des cours d'écriture avec le compositeur arrangeur chef d'orchestre, écrivain et intellectuel André HODEIR de 1990 à 1992.

Autres instruments pratiqués : Guitare Basse & Trombone

Guitariste dans divers big bands ou orchestres :

Jazz band de l'ORTF

Big band Antony sous la direction de Roger Guérin

Big band d'Aulnay sous-bois sous la direction de Richard Foix

Pontoise swing machine sous la direction de Stéphane Jest

Bassiste dans l'ensemble de Jazz du conservatoire de Franconville sous la direction de Richard Raux.

De 1992 à 1998. A la tête mon propre Septet en qualité de guitariste et compositeur et arrangeur. Nous nous sommes produits entre autre sur France Culture, France Musique et diverses soirées privées.

Actuellement :

Tromboniste dans le Big Band d'Eaubonne sous la direction d'Olivier Sauvan

Tromboniste dans le Big Band de Levallois sous la direction d'Yves Prutot

Membre de la SACEM en qualité de compositeur depuis 1998

Les Volets Verts

Alain Vallejo

Latin Rhythm (♩ = 110)

(lead)

Musical score for the first system (measures 1-3) of "Les Volets Verts". The score includes parts for Trompette en Sib, Saxophone alto, Saxophone ténor, Trombone, Guitare, Basse acoustique, and Batterie. The key signature is two flats (B-flat major/D minor). The tempo is Latin Rhythm (♩ = 110). The first staff (Trompette en Sib) features a lead with a triplet of eighth notes. The saxophones and trombone play sustained notes. The guitar and bass provide harmonic support with chords and a walking bass line. The drum set plays a Latin rhythm pattern.

Fast Swing (♩ = $\overset{3}{\underset{3}{\text{♩}}}$)

Musical score for the second system (measures 4-6) of "Les Volets Verts". The score includes parts for Trp., S. A., S. T., Trb., Gtr., Bs., and Bat. The key signature remains two flats. The tempo changes to Fast Swing (♩ = $\overset{3}{\underset{3}{\text{♩}}}$). The trumpet part continues with a triplet. The saxophones and trombone play sustained notes. The guitar and bass provide harmonic support with chords and a walking bass line. The drum set plays a fast swing pattern.

4

9

Trp. *p*

S. A. *ff*

S. T. *p*

Trb.

Gtr. *Abm11* *Db13* *Am7* *D13* *Abm7* *Db13*

Bs.

Bat.

WWW.PROFS-EDITION.COM

15

Latin Rythm

Trp.

S. A. *mp*

S. T. *mp*

Trb. *mp*

Gtr. *Gm7* *Db9* *C9* *Fm7* *B9* *Bb9* *Ebm7* *A9* *Ab9*

Bs. *mp*

Bat. *mp*

Les Volets Verts

Alain Vallejo

Latin Rythm (♩ = 110)

(lead)

mf

Fast Swing (♩ = ♩³)

(9)

Latin Rythm

(17)

Fast Swing

(25)

(To Coda)