

Loin de toi

Bernard Dequéant

Ensemble Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Mi \flat , Violon

Partie II : Hautbois, Clarinette en Si \flat , Saxophone soprano, Violon

Partie III : Saxophone alto, Clarinette en Si \flat , Trompette en Si \flat , Violon

Partie IV : Euphonium Si \flat , Euphonium en Ut, Saxophone ténor, Alto

Partie V : Clarinette basse en Si \flat , Tuba en Ut, Basse en Si \flat , Saxophone baryton

Partie VI : Hautbois, Clarinette en Si \flat , Saxophone alto, Trompette en Si \flat , Violon

Partie VII : Cor en Fa, Trombone, Saxophone ténor, Euphonium en Si \flat , Euphonium en Ut, Alto, Violoncelle

Partie VIII : Clarinette basse en Si \flat , Saxophone baryton, Tuba en Ut, Basse en Si \flat , Basse acoustique

Wood-block

Glockenspiel

Batterie

Niveau : 2e Cycle

Cette pièce : « Loin de toi » est écrite pour un ensemble à vent à géométrie variable à 8 voix et 3 parties de percussion (glockenspiel pouvant être remplacé par une guitare ou la main droite d'un clavier, batterie et wood-block ou claves).

La pièce est pour un ensemble de second cycle.

Bernard Dequéant débute ses études au CRR de Douai dans la classe de Mr Claude Wartelle où il obtient ses premiers prix de clarinette et de musique de chambre. Il les poursuivra ensuite au Conservatoire du X^e arrondissement avec Mr Boulanger et à Besançon dans celle de Mr Christian Peignier. Il est titulaire du DE de clarinette et membre du quatuor « Calamus ».

Il fut également élève d'Henri Vachey et de Désiré Dondeyne en classe d'écriture.

Après avoir passé deux années dans la musique des Troupes De Marine à Rueil Malmaison, il est aujourd'hui Professeur d'Enseignement Artistique (discipline clarinette) au CRC de Pontarlier et Directeur musical de l'Ecole de Musique Intercommunale du pays des Portes du Haut-Doubs, il y dirige son Big Band.

Il est également auteur-compositeur et membre de la SACEM. Il a à son actif près de 200 chansons (texte et musique).

17

Vers Coda

I

II

III

IV

V

VI

VII

VIII

W. B.

Glk.

Bat.

20

4

G Em Am D7 Gm D7 Gm

24

I

II

III

IV

V

VI

VII

VIII

W. B.

Glk.

Bat.

4

8

Gm f Dm Cm Gm F Bb Gm Eb A7 D7

Partie VIII

Loin de toi

Clarinette basse en Sib

Bernard Dequéant

$\text{♩} = 88$ Sib
Am F G E7 Am
mf

7 Dm G C Am Dm E7

A F#m Bm E7 A F#m

Bm 1. E7 Am 2. E7 **Vers Coda** Am
f

24 Am Em Dm Am G C Am

F B7 E7 32 Am Em F C
mp

1. D F C E7

2. Dm Am E7 **D.S. al Coda** Am
mf

Am **Coda**
fp