

# Mélodie confinée

Pierre Lemaire

## Orchestre d'Harmonie

Conducteur  
Piccolo  
Flûte  
Hautbois  
Basson  
Clarinette 1-2 en Sib  
Clarinette basse en Sib  
Saxophone alto  
Saxophone ténor  
Saxophone baryton  
Trompette 1-2 en Sib  
Cor 1-2 en Fa  
Trombone 1-2  
Baryton en Ut & Sib  
Tuba en Ut  
Basse en Sib (Clef de Sol et Clef de Fa)  
Triangle  
Cymbales  
Caisse claire  
Toms  
Xylophone

## Niveau : 2e Cycle

Mélodie confinée est née comme son nom l'indique pendant la période de confinement au printemps 2020. Cette pièce, d'un niveau facile, a été spécialement écrite pour l'harmonie de Soissons(02). Le premier thème est amené par les bois, puis repris par les cuivres. La mélodie finale résonne en tutti d'orchestre.

## Pierre Lemaire

Né en 1984, j'ai débuté le trombone à l'harmonie de Marly-Gomont (02). J'ai ensuite étudié le trombone puis me suis spécialisé dans le trombone basse et poursuivi mes études musicales dans les conservatoires de Laon, CRR de Paris, CRD de Pantin.

En parallèle j'ai obtenu un DEUG en musicologie à la faculté de Paris-Sorbonne. J'ai joué avec l'orchestre de Paris-Sorbonne, l'Orchestre des Cuivres de Paris, et l'ensemble Donna Musica.

Je dirige depuis septembre 2010 l'harmonie municipale de Soissons (02) où nous participons aux cérémonies commémoratives, concerts, et divers projets (créations, le spectacle en harmonie de Zic Zizou...)

# Mélodie confinée

Pierre Lemaire

♩ = 90

Piccolo

Flûte

Hautbois

Basson

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette basse en Sib

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Cor 1 en Fa

Cor 2 en Fa

Trombone 1

Trombone 2

Baryton en Ut

Tuba en Ut

Triangle

Cymbales

Caisse claire

Toms

Xylophone

11

Picc. *mp*

Fl.

Htb.

Bsn. *mp*

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B

S. A. *mf*

S. T. *mp*

S. B.

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Bar. *mp*

Tb. *mp*

Tri.

Cymb.

C. Cl.

Tom.

Xyl.

This page contains the musical score for the fifth measure of the piece 'Mélodie confinée'. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The instruments listed on the left are Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Horn (Htb.), Bassoon (Bsn.), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2 (Cl. 2), Clarinet Bass (Cl. B), Saxophone Alto (S. A.), Saxophone Tenor (S. T.), Saxophone Bass (S. B.), Trumpet 1 (Trp. 1), Trumpet 2 (Trp. 2), Cor 1 (Cr. 1), Cor 2 (Cr. 2), Trombone 1 (Trb. 1), Trombone 2 (Trb. 2), Baritone (Bar.), Tuba (Tb.), Triangle (Tri.), Cymbal (Cymb.), Cymbal Chimes (C. Cl.), Tom-tom (Tom.), and Xylophone (Xyl.). The score is in 4/4 time and features a variety of rhythmic patterns, including eighth notes, quarter notes, and triplet eighth notes. A large red watermark, 'www.profs-edition.com', is overlaid diagonally across the center of the page.



# Mélodie confinée

Pierre Lemaire

♩ = 90

3

*p* *mf*

11

7

*tr* *tr* *mf*

34

*f*

6 6 6

6

*p* *ff*

# Mélodie confinée

Pierre Lemaire

♩ = 90

10

11

*mf*

34

*f*

*p*  $\longleftarrow$  *ff*