

# Bauernhochzeit

Ma Vlast (Ma Patrie) - No 2 Vlatva (la Moldau)

Bedrich Smetana

Arr : Claire Fabre

**Duo Violon Violoncelle**

Conducteur Violon Violoncelle
-------------------------------------

## Niveau : 2e Cycle

"Bauernhochzeit" ("Mariage champêtre") est un extrait de "Die Moldau", deuxième des six poèmes symphoniques composant le cycle intitulé "Ma Vlast" ("Ma patrie"). Dans cette œuvre, SMETANA évoque les paysages de son pays et notamment la Vltava, aussi connue sous le nom allemand de Moldau, rivière traversant la Bohême.

Partie de Violon : 1ère et 3ème positions

Partie de Violoncelle : 1ère et 2ème positions

## Claire Fabre

Après des études supérieures scientifiques, elle a décidé de se consacrer à la musique. Elle a suivi des études de violon, analyse et harmonie en conservatoire. Aujourd'hui, ses activités vont de l'orchestre à cordes à l'orchestre symphonique, en passant par le répertoire lyrique (opéra, opérette) ou encore l'enregistrement de musiques de films.

Elle enseigne le violon et la musique de chambre, ce qui l'amène à effectuer régulièrement des arrangements de pièces du répertoire dans un but pédagogique.

# Bauernhochzeit

Ma Vlast (Ma Patrie) - No 2 Vlatva (la Moldau)

Bedrich Smetana  
Arr : Claire Fabre

Moderato

5

Violoncelle *p* *cresc.* *mf*

Violon *mf*

8 *p* *p*

14 *p*

20 *f* *f*

21

26 *dim.* *p* *dim.* *p*

Violon

# Bauernhochzeit

Ma Vlast (Ma Patrie) - No 2 Vlatva (la Moldau)

Bedrich Smetana

Arr : Claire Fabre

Moderato

4

5

1

21

4

3

37

*più p*

*dim.*

*sempre dim.*

*pp*

6