

Ma première Marseillaise

Claude Joseph Rouget de Lisle
Arr : Benoît Barrail

Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Voix

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Mi \flat , Clarinette en Si \flat ,

Saxophone soprano, Saxophone alto, Trompette en Si \flat , Violon

Partie II : Flûte, Clarinette en Si \flat , Saxophone alto, Trompette en Si \flat , Violon

Partie III : Clarinette alto en Mi \flat , Saxophone alto, Saxophone ténor, Cor en Fa, Trombone, Euphonium Si \flat , Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Basson, Saxophone baryton, Clarinette basse en Si \flat , Tuba en Ut, Basse en Si \flat clef de sol et clef de fa, Violoncelle,

Contrebasse

Cymbales

Caisse claire

Grosse caisse

Niveau : 1er Cycle

Ma première Marseillaise est un arrangement simplifié de la Marseillaise qui permet aux orchestres premier cycle de pouvoir se produire lors des cérémonies, tout en accompagnant des chanteurs si besoin (la partie de chant est strictement doublée par la partie 1). La tonalité a été baissée (Fa majeur au lieu de Si bémol majeur), elle est ainsi plus facile à chanter car dans la tessiture de tous les types de voix, et plus facile à jouer pour les instrumentistes.

Quelques rythmes ont été simplifiés, par exemple dans la partie de caisse claire où les roulements ont été enlevés. Enfin, l'instrumentation flexible à 4 voix permet de la jouer même avec un effectif incomplet ou avec un orchestre à cordes par exemple. Elle peut même être jouée sans la partie 3.

N'hésitez pas à découvrir cet arrangement modulable.

Benoît Barrail est né à Pau en 1981. Il s'initie d'abord au saxophone puis au trombone. Il obtient le Prix de Formation musicale au Conservatoire de Toulouse et la Licence puis la Maîtrise de Musicologie à l'Université de Toulouse - Le Mirail. Enfin, il obtient le Capes puis l'Agrégation de Musique. Compositeur et arrangeur spécialisé dans les chœurs et les orchestres à vent, il multiplie les projets de création avec de nombreux musiciens et ensembles. Sa pièce Saint-Guilhem et le Géant est créée en 2017 à l'Auditorium de Lyon lors du Championnat de France de Brass-Band organisé par la CMF. Il est également compositeur invité du festival A Brass Ouverts la même année.

Régulièrement sollicité pour de nouvelles compositions, Benoît Barrail poursuit sa carrière de compositeur tout en enseignant l'Éducation musicale et le Chant choral au collège Rosa Parks de Villabé et au Lycée Georges Brassens de Courcouronnes (91). Il est également directeur musical de l'Amicale de Villabé. Il mène dans ces établissements des projets divers autour du chant choral, des percussions, de la musique pour orchestre d'harmonie, et des musiques actuelles.

Ma première Marseillaise

Claude Joseph Rouget de Lisle

Arr : Benoît Barrail

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Voix**: Voice part with lyrics: "Al-lons en - fants de la Pa - tri - e Le jour de gloire est ar - ri -".
- Partie I**: First part of the brass section, marked *f* - (8^{va}).
- Partie II**: Second part of the brass section, marked *f*.
- Partie III**: Third part of the brass section, marked *f*.
- Partie IV**: Fourth part of the brass section, marked *f* - (8^{vb}).
- Cymbales**: Cymbals part.
- Caisse claire**: Snare drum part, marked *f*.
- Grosse caisse**: Bass drum part, marked *f*.

A double bar line is present on the left side of the page. The score continues with a new system starting at measure 4, with a measure rest of 5 measures indicated above the staff. The lyrics for the second system are: "vé - Con-tre nous la ty-ran - ni - e L'é-ten-dart san-glant est le - vé L'é-ten".

© Profs-Edition - 2021 - PE1564

Voix

Ma première Marseillaise

Claude Joseph Rouget de Lisle
Arr : Benoît Barrail

Al-lons en-fants de la Pa - tri - e Le jour degloire est ar - ri - vé_____ Con-tre

5

nous de la ty - ran - ni - e_____ L'é-ten-dart san-glant est le - vé_____ L'é-ten

11

dart san - glant est le - vé_____ En-ten-dez-vous dans les cam - pa - gnes Mu -

gir ces fé - ro - ces sol - dats_____ Ils vien - nent jus - que dans vos

bras É - gor - ger vos fils et vos com - pa - gnes Aux

19

ar - mes ci - to - yens ! For - mez_____ vos ba - tail - lons !_____ Mar -

chons,_____ mar - chons,_____ Qu'un sang im - pur_____ a -

breu - ve nos sil - lons_____ Aux - lons

Partie I
Flûte

Ma première Marseillaise

Claude Joseph Rouget de Lisle
Arr : Benoît Barrail

