

# Maman est Folle

William Sheller

**Instrumentation :**  
**Voix et Quintette à Cordes**

Conducteur
Voix
Violon 1
Violon 2
Alto
Violoncelle
Piano

## Niveau : Fin de 2e Cycle

"Maman est Folle" apparaît pour la première fois en 1984 dans l'album "Simplement". Cette chanson est née d'une ritournelle d'un enfant : "Maman est folle, maman est folle !"

La basse est omniprésente tout au long de cette chanson, elle doit donc bien ressortir. Les parties supérieures n'ont qu'un rôle d'accompagnement.

**William Sheller** de son vrai nom William Hand est né le 9 juillet 1946 dans le 17<sup>e</sup> arrondissement de Paris, d'un père soldat américain et d'une mère française. Lorsqu'il a 3 ans, sa famille décide d'aller tenter sa chance aux États-Unis et part s'installer dans une petite ville de l'Ohio. Tout petit, William côtoie de grands musiciens de jazz américains, amis de ses parents. On l'oblige à écouter assis sans bouger ni parler pour ne pas les déranger, ce qui lui a laissé par la suite une répulsion profonde et définitive pour le jazz.

À l'âge de sept ans, William rentre définitivement en France. Il est pris en charge par sa famille maternelle travaillant dans le milieu du théâtre. Sa grand-mère, ouvreuse au Théâtre des Champs-Élysées et son grand-père, chef décorateur à l'Opéra Garnier, lui permettent d'assister à des centaines de spectacles, aussi bien côté salle que côté coulisses, à « l'envers du décor » au sens strict du terme. Si bien qu'à dix ans, William a déjà décidé de son destin : il veut devenir « un petit Beethoven, sinon rien ».

Mais les Beatles vont venir involontairement infléchir cette trajectoire toute tracée : un jour où son piano est parti en réparation, William va s'entraîner chez une amie qui lui fait écouter de la musique « moderne ». Il repart avec les disques, et quelques heures plus tard, il abandonne tout pour aller faire du rock. Au désespoir de son maître qui lui dit : « Mais avec le bagage que vous avez, vous n'allez tout de même pas faire le saltimbanque ». William se joint alors aux Worst (« Les pires »), un groupe de rock niçois spécialisé dans les concerts-galères assortis de cachets misérables.

# Maman est Folle

William Sheller

Piano

$\text{♩} = 120$

*mf*

7

9

Voix

V. 1

V. 2

A.

Vc.

*mf*

12

Voix

V. 1

V. 2

A.

Vc.

1. Ma -  
2. Quand

♩ = 120

8 9 7

1. Ma -  
2. Quand

17

man\_ est folle\_ on y\_\_ peut rien\_ mais c'qui nous\_ con-sole\_ c'est qu'elle nous  
ma-man ri - gole\_\_\_\_\_ on ou blie qu'on a faim que c'est l'heure de l'é - cole\_\_\_ qu'on a

ai - me bien\_\_\_\_\_ quand elle s'en - vole\_ on lui t\_\_ent\_ la main\_ comme un  
peur des voi - sins\_\_\_ elle est notre i - dole\_ on en a le cœur plein\_ faut pas

bal - lon fri - vole\_\_\_ au gré\_ au vent qui vient\_\_\_ Tais - toi  
qu'on nous la vole\_\_\_ ou qu'on l'em - mène au loin\_\_\_

25

Lé - o - pold\_\_\_ sur-tout ne dis rien les gens dans

leur caches - cols\_\_\_ n'y com - pren - draient rien

33 41 7

Ma - man est folle\_ on y peut rien\_ faut pas

qu'on nous la vole\_\_\_ ou qu'on l'em - mène au loin\_\_\_

# Maman est Folle

William Sheller

♩ = 120

8

9

*mf*

17

7

25

33

41

5

www.profs-edition.com