

# Marche en Ut Majeur

KV 408 No 1

Wolfgang-Amadeus Mozart

Tr : Franck Masquelier

**Instrumentation : Quintette à  
vents**

Conducteur
Flûte
Hautbois
Clarinette en Sib
Cor en Fa
Basson

## Niveau : Fin 2e Cycle

Les marches KV 408 et le menuet KV 409 ont été écrits par Mozart pendant l'été 1782, après le succès de l'Enlèvement au sérail. Au même moment, il est incité par Mme Weber de demander rapidement la main de Constance. Et, il compose également la symphonie Haffner KV 385. Le 7 août, il écrit à son père annonçant son mariage et l'écriture de la symphonie et de ces marches.

Cet arrangement pour quintette à vent a été conçu dans le même esprit que les sérénades pour vents de Mozart. Chaque instrument a, alternativement, un rôle de soliste ou d'accompagnement. Cette pièce peut être jouée par des musiciens, à partir de la fin de second cycle.

**Franck Masquelier** consacre aujourd'hui une grande partie de son activité au développement de ses propres projets artistiques, faisant partager sa vitalité, notamment au sein de l'Ensemble Laborintus, du Quintette Aria de Paris, du Trio Furioso et du Trio Panama, ensembles dont il est membre fondateur : Il est le directeur artistique du Festival "Musiques en Vercors" (Isère) et de l'Académie Musicale d'Eté de Villard-de-Lans, qu'il a créés en 1991.

Né à Paris, il a obtenu une Médaille d'Or à l'Unanimité de Flûte et un Prix d'Excellence au Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison. Egalement récompensé d'un Prix de Perfectionnement au Conservatoire National de Région de Saint-Maur, il est ensuite entré au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles, où il a été récompensé par le Diplôme Supérieur. Il est également lauréat du 2eme Prix au Concours International de Musique de Chambre d'Ilzsch (France), 1er ex-æquo au Concours International de Martigny (Suisse) et lauréat des Fondations Cziffra et Menuhin.

Parallèlement à ses activités d'artiste interprète, Franck Masquelier développe également des activités d'arrangeur et de compositeur. Son catalogue compte déjà une quarantaine d'œuvres pour des formations très diverses, ainsi que plus de trois cents arrangements ou orchestrations. Certaines sont désormais éditées.

Titulaire du Diplôme d'Etat de flûte et pédagogue reconnu, il est professeur de flûte et de musique de chambre au Conservatoire à Rayonnement Communal Agréé de Rungis (94), ainsi qu'à l'Académie Musicale d'été de Blois (41).

# Marche en Ut Majeur

KV 408 No 1

Wolfgang-Amadeus Mozart

Tr : Franck Masquelier

Maestoso  $\text{♩} = 66 - 69$

Flûte

Hautbois

Clarinete en Sib

Cor en Fa

Basson

Fl.

Htb.

Cl.

Cr.

Bsn.

Fl.

Htb.

Cl.

Cr.

Bsn.

14

Fl.

Htb.

Cl.

Cr.

Bsn.

*p*

*p*

*p*

Detailed description: This system contains measures 14 through 17. The Flute (Fl.) part begins in measure 16 with a melodic line. The Horns (Htb.), Clarinets (Cl.), and Bassoons (Bsn.) provide accompaniment. The Cor Anglais (Cr.) part is mostly silent. Dynamics include piano (*p*) for the Flute and Bassoon parts.

18

Fl.

Htb.

Cl.

Cr.

Bsn.

*tr*

*f*

*f*

*f*

Detailed description: This system contains measures 18 through 21. The Flute (Fl.) and Horns (Htb.) parts feature trills (*tr*) in measures 18 and 19. The Clarinets (Cl.) and Bassoons (Bsn.) play a rhythmic accompaniment. Dynamics include forte (*f*) for the Flute, Horns, and Bassoon parts.

22

Fl.

Htb.

Cl.

Cr.

Bsn.

*p*

*p*

Detailed description: This system contains measures 22 through 25. The Flute (Fl.) and Horns (Htb.) parts play a melodic line. The Clarinets (Cl.) and Bassoons (Bsn.) provide accompaniment. Dynamics include piano (*p*) for the Flute and Horns parts.

www.profs-edition.com

Flûte

# Marche en Ut Majeur

KV 408 No 1

Wolfgang-Amadeus Mozart

Tr : Franck Masquelier

Maestoso  $\text{♩} = 66 - 69$

*f*

6 *f*

11 *p*

18 *f* tr

22 *p*

26 *f*

32 *p* *mp*

39 *f*

43 *p*