

Marius blues

Olivier Riquet

Violon & Piano

| |
|-------------------------------|
| Conducteur Violon Piano |
|-------------------------------|

Niveau : 2e Cycle

« Marius blues » est une pièce présentée ici en duo. La partie mélodique peut-être confiée à différents instruments, qu'ils soient à vent ou à cordes.

Le premier thème, de caractère léger et un peu désinvolte, se jouera de façon « jazzy », en faisant swinguer les croches.

La partie centrale est plus mélancolique et expressive.

Il faudra veiller à bien jouer ternaire, et bien placer les triolets de noires. Il est également important de respecter les croches régulières (mes. 13 à 22), quand bien même l'accompagnement joue des triolets dessous.

A noter : la partie d'accompagnement de piano est d'un niveau supérieur à celui de la partie mélodique qui conviendra à un instrumentiste de fin de premier cycle, de second cycle ou plus...

Let's swing !

Olivier Riquet

Après avoir été initié à plusieurs instruments et acquis les bases de la formation musicale durant l'enfance, il poursuit sa pratique musicale en autodidacte et en groupe à l'adolescence.

C'est jeune adulte, et sous l'impulsion de Christiane et Pierre Migaux, compositeur et pédagogue, qu'il débute le piano et approfondit la théorie musicale. Cela l'amène à compléter sa formation au CRR de Cergy-Pontoise, avec pour professeur, entre autres, le pianiste compositeur Raymond Alessandrini.

Après avoir enseigné quelques années en milieu associatif, il part pour de nombreuses tournées et enregistrements avec le groupe Val d'Osien K2R Riddim. Cette activité se poursuit aux côtés des chanteurs Anis, puis Dick Rivers.

Dans le même temps, il accompagne des chorales dans le répertoire classique. Il intervient également en milieu scolaire, notamment dans le cadre d'ateliers de création de chansons. Il est sélectionné par la SACEM pour le projet « La fabrique à chansons », destiné à des enfants d'école primaire.

Actuellement accompagnateur, professeur de piano et de formation musicale à Vauréal et à Beauchamp, il compose régulièrement des musiques pour piano et ensembles instrumentaux.

Marius blues

Olivier Riquet

Violon

Piano

Swing ! (♩ = ♩³)

mf

mf

4

9 **9** più mosso

f

mf

10

Swing! (♭ = ♭) ³

mf

f

9 più mosso

mf

mp

Tempo primo

f

fp

Tempo prir

f

f