

Méditation de Thaïs

Jules Massenet
Vincent Portilla

Instrumentation : Quatuor de Cuivres

| |
|--|
| Conducteur |
| Trompette 1 en Sib |
| Bugle (ou Trompette 2 en Sib) |
| Trombone |
| Tuba en Ut |
| Euphonium Sib (à défaut de tuba) |
| Euphonium Sib Clef de Sol (à défaut de tuba) |
| Basse en Sib Clef de Fa (à défaut de tuba) |

Niveau : 3e Cycle

Ecrite pour violon solo, cette Méditation de Thaïs de Jules Massenet est extraite de l'acte de l'opéra "Thaïs". Elle est ici arrangée pour quatuor de cuivres avec un éclairage particulier sur la trompette. Cette pièce doit être jouée le plus doucement et calmement possible afin de lui donner un caractère contemplatif, religieux. La seconde voix a tout intérêt à être jouée au bugle afin de fusionner avec le son de l'euphonium. C'est une pièce a été arrangée pour le quatuor de cuivres "Norma Brass" en 2015.

Vincent PORTILLA a débuté la trompette à l'école municipale de musique de Sées dans l'Orne.

Il obtient diverses récompenses aux conservatoires de Caen (classe de P. Pernoit), Reims (classe de M. Barré) et Le Raincy (classe d'A. Presle).

En 2005, il intègre la Musique de la Garde Républicaine au pupitre de clairon/trompette de cavalerie qu'il quitte fin 2014.

Passionné de pédagogie, il obtient son Diplôme d'Etat de trompette en 2014.

Il est actuellement professeur de trompette aux CRD d'Aulnay-sous-Bois et du Blanc-Mesnil ainsi qu'à l'EMM de L'Aigle. Il dirige plusieurs orchestres amateurs aux CRD d'Aulnay-sous-Bois et du Blanc-Mesnil.

Il est membre de plusieurs formations musicales du quatuor de cuivres à l'orchestre symphonique.

Vincent PORTILLA arrange et écrit pour trompette et pour ensemble de cuivres.

Méditation de Thais

Jules Massenet
Vincent Portilla

♩ = 60

3

Trompette 1 en Sib

Bugle (ou Trompette 2 en Sib)

Trombone

Tuba en Ut

5

11

16

Méditation de Thaïs

Jules Massenet
Vincent Portilla

♩ = 60

3

p

11

p

cresc. *mf*

22

p

mp *mf*

28

pp *mp* *f*

2

sf *sf*

40

mp *pp*