

# Medley Miyazaki

Joe Hisaïshi

Arr. : Jean-François Pauléat

## Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Piccolo
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Euphonium en U et et Sib
Tuba en Ut, Mi $\flat$ , Sib Clef de Sol et Fa
Piano
Vibraphone, Glockenspiel
Timbales
Percussion 1-2

## Niveau : 2e Cycle

Cet arrangement pour orchestre d'harmonie et piano est un medley de mélodies empruntées à l'univers de Hayao Miyazaki. Vous y retrouverez les thèmes principaux de Nausicaä de la vallée du vent, Ponyo sur la falaise, le voyage de Chihiro et le château ambulante, musiques signées Joe Hisaishi. Le piano a un rôle central dans cet arrangement mais des aménagements sont prévus dans la partition pour qu'un orchestre d'harmonie seul puisse tout de même jouer cet arrangement. Les difficultés rencontrées au cours de la partition nécessitent idéalement un niveau de fin de 2ème cycle. La finesse du jeu et le travail des nuances s'avèreront essentielles pour donner tout leur relief à ces mélodies romantiques, pleines de lyrisme. Une vigilance est à prévoir quant à l'équilibre entre le piano et l'orchestre pour que ce dernier ne "couvre" pas le soliste.

Musicien aux goûts éclectiques, flûtiste à bec et hautboïste, Jean-François PAULÉAT a effectué l'essentiel de son cursus d'études musicales au CRR de Rueil-Malmaison (92).

Très jeune, il choisit d'enseigner ses instruments ainsi que la formation musicale. Dès l'âge de 17 ans, il se fait remarquer en créant son ensemble instrumental amateur (NONAME) et fait ses premières armes aux arrangements, à la composition et à la direction musicale.

Passionné, Jean-François PAULÉAT arrange les partitions ou prend à l'oreille, si nécessaire, les musiques qu'il aime, qu'elles soient classiques, traditionnelles, de films ou de variété, quand il ne les compose pas lui-même, pour le plus grand plaisir des élèves des ateliers-orchestres qu'il dirige.

A ce jour, il a écrit 96 pièces dans des styles différents et avec des effectifs très variés (trio, bande de hautbois, quatuor à cordes, ensemble de percussions, piano seul, orchestre symphonique, combo-rock, orchestre d'harmonie, etc ...). 31 d'entre elles ont été éditées aux éditions DELATOUR-France, et 22 ont été enregistrées sur l'album "Carnet de notes" de l'ensemble NONAME, le CD 5 titres "Histoires inachevées" et l'album "Mosaïques" produit par le label W48-music.

# Medley Miyazaki

"Nausicaa de la vallée du vent"

Joe Hisaïshi  
Arr. : Jean-François Pauléat

Moderato (♩ = 84)

Piccolo

Flûte 1 *à def. piano*  
*mp*

Flûte 2

Hautbois

Basson

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette 3 en Sib

Clarinette basse en Sib

Saxophone alto 1 *à def. vibra*  
*p*

Saxophone alto 2 *à def. vibra*  
*p*

Saxophone ténor *à def. piano*  
*p*

Saxophone baryton *à def. piano*  
*p*

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Cor 1 en Fa

Cor 2 en Fa

Trombone 1

Trombone 2

Euphonium en Ut

Tuba en Ut

Piano *p*  
*mf*  
*mp*

Vibraphone Glockenspiel *mf*  
*Red.* *simile*

Timbales

Percussion 1 *mf*  
Claves

Percussion 2

8

picc

Fl. 1

Fl. 2

Hbt.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

à déf. piano

Trp. 1

Trp. 2

C. 1

C. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tb.

Pn.

Vib.

Gl.

Tbl.

Perc.

8

12

mf

pp

f

"Ponyo sur la falaise"

Medley Miyazaki - Conducteur - Profs-Edition - 2022 - PE1636

10

49 **Allegro** (♩ = 124)

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- picc (Piccolo)
- Fl. 1 (Flute 1)
- Fl. 2 (Flute 2)
- Hbt. (Horn)
- Bsn. (Bassoon)
- Cl. 1 (Clarinet 1)
- Cl. 2 (Clarinet 2)
- Cl. 3 (Clarinet 3)
- Cl. B. (Clarinet Bass)
- S. A. 1 (Soprano A 1)
- S. A. 2 (Soprano A 2)
- S. T. (Soprano Tenor)
- S. B. (Soprano Bass)
- Trp. 1 (Trumpet 1)
- Trp. 2 (Trumpet 2)
- C. 1 (Cornet 1)
- C. 2 (Cornet 2)
- Trb. 1 (Trombone 1)
- Trb. 2 (Trombone 2)
- Euph. (Euphonium)
- Tb. (Tuba)
- Pn. (Piano)
- Vib. Gl. (Vibraphone/Glockenspiel)
- Tbl. (Timpani)
- batt (Bass Drum)
- Perc. (Percussion)

The score includes various musical notations such as dynamics (e.g., *mf*, *mp*, *f*, *fp*), articulation (trills, accents), and performance instructions. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

56 60

Picc. *mf*

Fl. 1 *f* *p*

Fl. 2 *f* *p*

Hbt. *f* *p*

Bsn. *f* *p*

Cl. 1 *mf* *f* *p*

Cl. 2 *mf* *f* *p*

Cl. 3 *mf* *f* *p*

Cl. B. *mf*

S. A. 1 *mf* *à déj. trp 1*

S. A. 2 *mf* *à déj. trp 2*

S. T. *mf* *à déj. cor*

S. B.

Trp. 1 *p* *mf*

Trp. 2 *p* *mf*

C. 1 *p* *mf*

C. 2 *p* *mf*

Trb. 1 *mf* *p*

Trb. 2 *mf* *p*

Euph. *mf* *p*

Tb. *mf*

Pn. *f* *mf*

Vib. Gl. Glockenspiel *mf*

Tbl. *mf*

batt *f* *mf* 4

Perc.

"Le voyage de Chihiro"  
Allegro (♩ = 136)

94

picc

Fl. 1

Fl. 2

Hbt.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

C. 1

C. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tb.

Pn.

glock

Tbl.

batt

perc

Triangle

*mf*

*p*

*mp*

1.

105

picc

Fl. 1

Fl. 2

Hbt.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B. *à des notes vives*

Trp. 1

Trp. 2

C. 1

C. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tb.

Pn. *mf*

glock

Tbl.

batt *mf*

perc *mf*

*Chimes*



"Le château ambulante"

149 Libre

Sans piano, passer de 149 à 174

Andante (♩ = 68) 19

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- picc** (Piccolo): Treble clef, 3/4 time signature.
- Fl. 1** (Flute 1): Treble clef, 3/4 time signature.
- Fl. 2** (Flute 2): Treble clef, 3/4 time signature.
- Hbt.** (Harmonica): Treble clef, 3/4 time signature.
- Bsn.** (Bassoon): Bass clef, 3/4 time signature.
- Cl. 1** (Clarinet 1): Treble clef, 3/4 time signature.
- Cl. 2** (Clarinet 2): Treble clef, 3/4 time signature.
- Cl. 3** (Clarinet 3): Treble clef, 3/4 time signature.
- Cl. B.** (Bass Clarinet): Bass clef, 3/4 time signature.
- S. A. 1** (Soprano 1): Treble clef, 3/4 time signature.
- S. A. 2** (Soprano 2): Treble clef, 3/4 time signature.
- S. T.** (Soprano Tenor): Treble clef, 3/4 time signature.
- S. B.** (Soprano Bass): Bass clef, 3/4 time signature.
- Trp. 1** (Trumpet 1): Treble clef, 3/4 time signature.
- Trp. 2** (Trumpet 2): Treble clef, 3/4 time signature.
- C. 1** (Cornet 1): Treble clef, 3/4 time signature.
- C. 2** (Cornet 2): Treble clef, 3/4 time signature.
- Trb. 1** (Trombone 1): Bass clef, 3/4 time signature.
- Trb. 2** (Trombone 2): Bass clef, 3/4 time signature.
- Euph.** (Euphonium): Bass clef, 3/4 time signature.
- Tb.** (Tuba): Bass clef, 3/4 time signature.
- Pn.** (Piano): Grand staff (treble and bass clefs), 3/4 time signature.
- glock** (Glockenspiel): Treble clef, 3/4 time signature.
- Tbl.** (Timpani): Bass clef, 3/4 time signature.
- batt** (Bass Drum): Double bar line, 3/4 time signature.
- perc** (Percussion): Double bar line, 3/4 time signature.

Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The score includes a rehearsal mark at measure 149 and a tempo marking of *Andante* with a quarter note equal to 68 beats per minute. A large red watermark "WWW.PROFS-EDITION.COM" is overlaid diagonally across the score.

155 Moderato (♩ = 108)

picc

Fl. 1

Fl. 2

Hbt.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

C. 1

C. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tb.

Pn.

glock

Tbl.

batt

perc

WWW.PROFS-EDITION.COM

Adagio (♩ = 60)

rit.

Allegro (♩ = 58)

171 Fl. 1

picc

Fl. 1

Fl. 2

Hbt.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

C. 1

C. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tb.

Pn.

glock

Tbl.

batt

perc

*f*

*mf*

*p*

*mp*

Balais

*simile*

(4)

# Medley Miyazaki

"Nausicaa de la vallée du vent"

Joe Hisaïshi

Moderato (♩ = 84)

Arr. : Jean-François Pauléat

à déf. piano

15 8 jouer

27 Più mosso (♩ = 88)

39

"Ponyo sur la falaise"

Allegro (♩ = 124)

49

tr 7 60 3

# Medley Miyazaki

Joe Hisaïshi

Arr. : Jean-François Pauléat

"Nausicaa de la vallée du vent"

Moderato (♩ = 84)

15

10

pp mf mp

Detailed description: This block contains the first system of musical notation for measures 10 to 15. It is in 4/4 time and B-flat major. Measure 10 is a whole rest. Measures 11-12 feature a half note G4, and measures 13-14 feature a half note F4. Measure 15 begins with a quarter rest followed by eighth notes G4, F4, and E4. Dynamics include pp, mf, and mp.

27 Più mosso (♩ = 88)

2

mf f

Detailed description: This block contains the second system of musical notation for measures 27 to 39. It is in 4/4 time and B-flat major. Measures 27-28 feature a half note G4. Measures 29-30 feature a half note F4. Measures 31-32 feature a half note E4. Measures 33-34 feature a half note D4. Measures 35-36 feature a half note C4. Measures 37-38 feature a half note B3. Measure 39 features a half note A3. Dynamics include mf and f.

3

Detailed description: This block contains the third system of musical notation for measures 39 to 49. It is in 4/4 time and B-flat major. Measures 39-40 feature a half note G4. Measures 41-42 feature a half note F4. Measures 43-44 feature a half note E4. Measures 45-46 feature a half note D4. Measures 47-48 feature a half note C4. Measure 49 features a half note B3. Dynamics include mf and f.

"Ponyo sur la falaise"

49 Allegro (♩ = 124)

tr

mf f

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation for measures 49 to 60. It is in 4/4 time and D major. Measures 49-50 feature a half note G4. Measures 51-52 feature a half note F4. Measures 53-54 feature a half note E4. Measures 55-56 feature a half note D4. Measures 57-58 feature a half note C4. Measures 59-60 feature a half note B3. Dynamics include mf and f.

60

3

64

p mf

Detailed description: This block contains the fifth system of musical notation for measures 60 to 72. It is in 4/4 time and D major. Measures 60-61 feature a half note G4. Measures 62-63 feature a half note F4. Measures 64-65 feature a half note E4. Measures 66-67 feature a half note D4. Measures 68-69 feature a half note C4. Measures 70-71 feature a half note B3. Measure 72 features a half note A3. Dynamics include p and mf.

Detailed description: This block contains the sixth system of musical notation for measures 72 to 77. It is in 4/4 time and D major. Measures 72-73 feature a half note G4. Measures 74-75 feature a half note F4. Measures 76-77 feature a half note E4. Dynamics include mf.

72

3

2

mf

Detailed description: This block contains the seventh system of musical notation for measures 77 to 84. It is in 4/4 time and D major. Measures 77-78 feature a half note G4. Measures 79-80 feature a half note F4. Measures 81-82 feature a half note E4. Measures 83-84 feature a half note D4. Dynamics include mf.

# Medley Miyazaki

Joe Hisaïshi

Arr. : Jean-François Pauléat

"Nausicaa de la vallée du vent"

Moderato (♩ = 84)

13

à déf. piano 15

27 Più mosso (♩ = 88)

39

11

"Ponyo sur la falaise"

49 Allegro (♩ = 124)

60

64

7

72