

# Nougaro

## Medley

Jacques Datin, Nat Adderley, Christian  
Chevallier

Arr. : Guillaume Ceretto

## Octuor de cuivres

Conducteur
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Trombone 4
Trombone 5
Trombone 6
Trombone basse
Tuba en Ut, Basse en Sib

## Niveau : 2e-3e cycle

Ce medley réunit plusieurs chansons emblématiques de l'immense chanteur toulousain Claude Nougaro. Au programme : Cécile ma fille, Sing sing Song, Toulouse ou encore le célèbre Armstrong, célèbre reprise d'un standard de gospel.

L'arrangement est orienté pour des musiciens de minimum fin de 2nd cycle, et 3ème cycle. En effet, plusieurs parties nécessitent une bonne maîtrise du registre aigu de l'instrument.

La nomenclature de l'arrangement est 6 trombones ténor, 1 trombone basse et un tuba. Ce dernier peut éventuellement être remplacé par un second trombone basse.

Tromboniste et arrangeur, **Guillaume Ceretto** commence la musique à l'école de musique de Vic-Fezensac (32). Il intègre par la suite le cursus jazz du CRD de Montauban pour finalement obtenir un DEM, puis un Diplôme d'Etat de Musiques Actuelles au Pôle Supérieur de Toulouse.

Côté artistique, il est tromboniste au sein de plusieurs formations toulousaines dont le Funky Style Brass, L'Autre Big Band, le Pink City Orchestra, Conga Libre ou encore le Panda's Cover Gang. Il signe des arrangements pour la plupart de ses formations mais aussi pour d'autres projets : l'Orchestre de Chambre de Toulouse, le Gospel Symphony Orchestra, les Mademoiselles, le Volatéro Quarteto etc.

Parallèlement à son activité artistique, Guillaume est également enseignant en charge des Musiques Actuelles au sein de l'Ecole de Musique de la Lomagne Gersoise.

# Nougaro

Medley

Jacques Datin, Nat Adderley, Christian Chevallier  
Arr. : Guillaume Ceretto

**Cécile ma fille**  
Swing (♩ = 115)

Musical score for the Trombone section. It includes parts for Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Trombone 4, Trombone 5, Trombone 6, Trombone basse, and Tuba en Ut. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. Dynamics include *mf* and *f*. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

Musical score for the Trumpet section. It includes parts for Trb. 1, Trb. 2, Trb. 3, Trb. 4, Trb. 5, Trb. 6, Trb. B., and Tuba. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. Dynamics include *p*, *f*, and *mp*. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

6

Sing Sing Song

56 Swing (♩ = 150)

56

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

Trb. 5

Trb. 6

Trb. B.

Tb.

==

62

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

Trb. 5

Trb. 6

Trb. B.

Tb.

82

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

Trb. 5

Trb. 6

Trb. B.

Tb.



WWW.PROFS-EDITION.COM

91

Toulouse

Straight (♩ = 65)

G.P

88

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

Trb. 5

Trb. 6

Trb. B.

Tb.

en dehors

mp







Trombone 1

# Nougaro

Medley

Jacques Datin, Nat Adderley, Christian Chevallier  
Arr. : Guillaume Ceretto

**Cécile ma fille**

Swing (♩ = 115)

Musical score for 'Cécile ma fille' in 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of five staves. It begins with a 2-measure rest, followed by a melodic line starting at measure 7. Dynamics include *mf* and *f*. There are triplet markings (3) and a *rit.* section starting at measure 41. The piece concludes with a 2-measure rest and a *mp* dynamic.

**Sing Sing Song**

56 Swing (♩ = 150)

Musical score for 'Sing Sing Song' in 4/4 time, key of B-flat major. The score consists of four staves. It begins with a 6-measure rest, followed by a melodic line starting at measure 56. Dynamics include *f* and *mf*. There are triplet markings (3) and a *G.P.* (Grave Point) marking at the end of the piece.