PROfS
édition.com

8 Mélodies Américaines

Medley

Traditionnel Américain

Ad : David Louis

Instrumentation :
Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur
Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib, Violon
Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib, Violon
Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone Alto, Saxophone ténor,
Cor en Fa, Alto
Partie IV : Clarinette basse en Sib, Saxophone ténor, Saxophone baryton,
Basson, Euphonium Sib, Tuba en Ut, Violoncelle
Partie V : Clarinette Basse sib, Saxophone Baryton, Basson, Tuba en ut,
Contrebasse
Piano
Batterie

Niveau : 1er & 2e Cycle

Etats-Unis, milieu du XIXe siecle. La conquête de l'ouest est pour ses futurs habitants synonyme d'espoir, de vie meilleur, mais aussi malheureusement de violences et tueries.

Découvrez 8 chansons issues de cette période :

AMERICA (My Contry, 'Tis of thee). La mélodie est celle de "God Save The Queen" avec des paroles réécrites. Elle a servi d'hymne national américain

HAIL COLUMBIA est une chanson composée en 1789 par Philip Phile. Elle est considérée par certains comme l'hymne national avant que "The Star-Spangled Banner" soit officiellement reconnu comme tel. Hail Columbia est devenu l'hymne national du vice président américain.

MARYLAND MY MARYLAND est l'hymne officiel du Maryland. Il s'agit de la mélodie de "O Tannenbaum" (Mon beau Sapin) sur un poème de James Ryder Randall. Le texte fait référence à la géographie et à l'histoire de l'état du Maryland.

DIXIE est le surnom donné au sud des états unis. Cette chansons a été composée au milieu du 19e siècle par Daniel Emmett. Elle est surtout connue pour être l'hymne des soldats confédérés de la guerre de sécession.
STAR SPANGLED BANNER est l'hymne américain. La mélodie est d'origine anglaise, connue sous le nom de "The Anacreontic Song", une chanson à boire composée en 1770 par Ralph Tomlinson.

MARCHING THROUGH GEORGIA est une marche écrite en 1865 par Henry Clay Work. Elle se réfère à la marche du régiment du Général William Sherman sur le territoire de la Géorgie.

YANKEE DOODLE est une chanson d'origine anglaise. Les troupes britanniques s'en sont servi pour se moquer des colons américains. Elle est devenue l'hymne du Connecticut.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

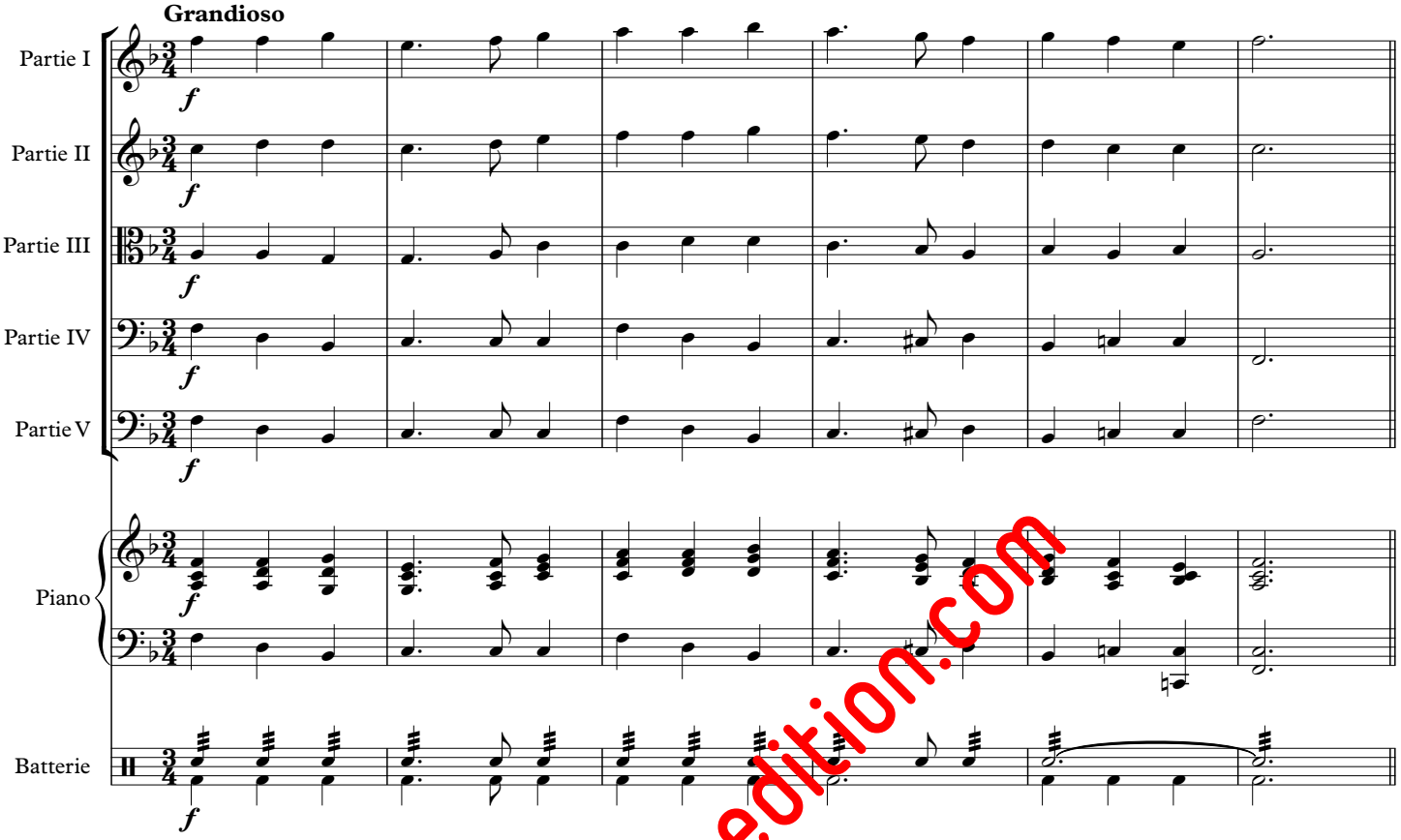
8 Mélodies Américaines

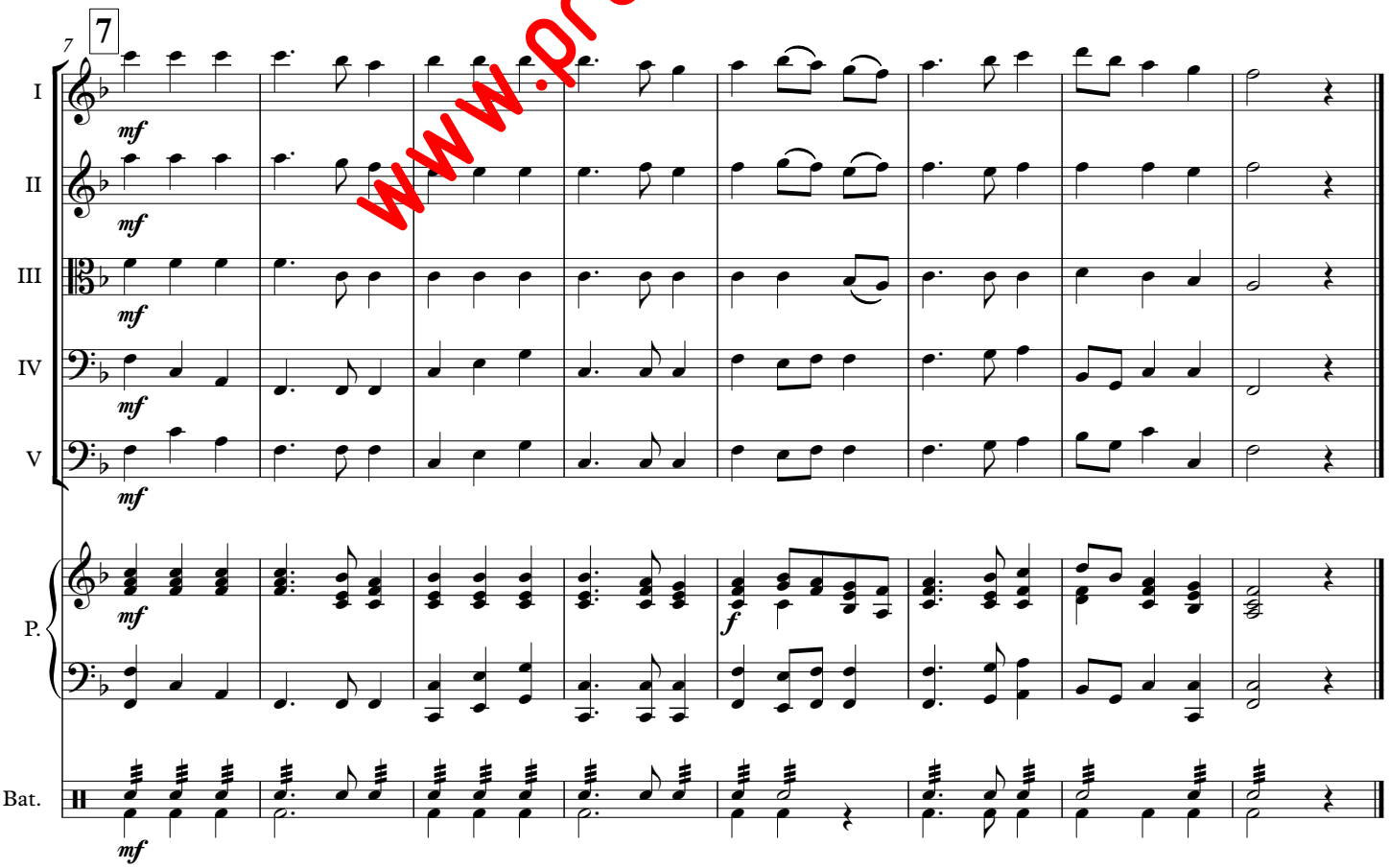
Medley

Traditionnel Américain
Ad : David Louis

AMERICA

Grandioso



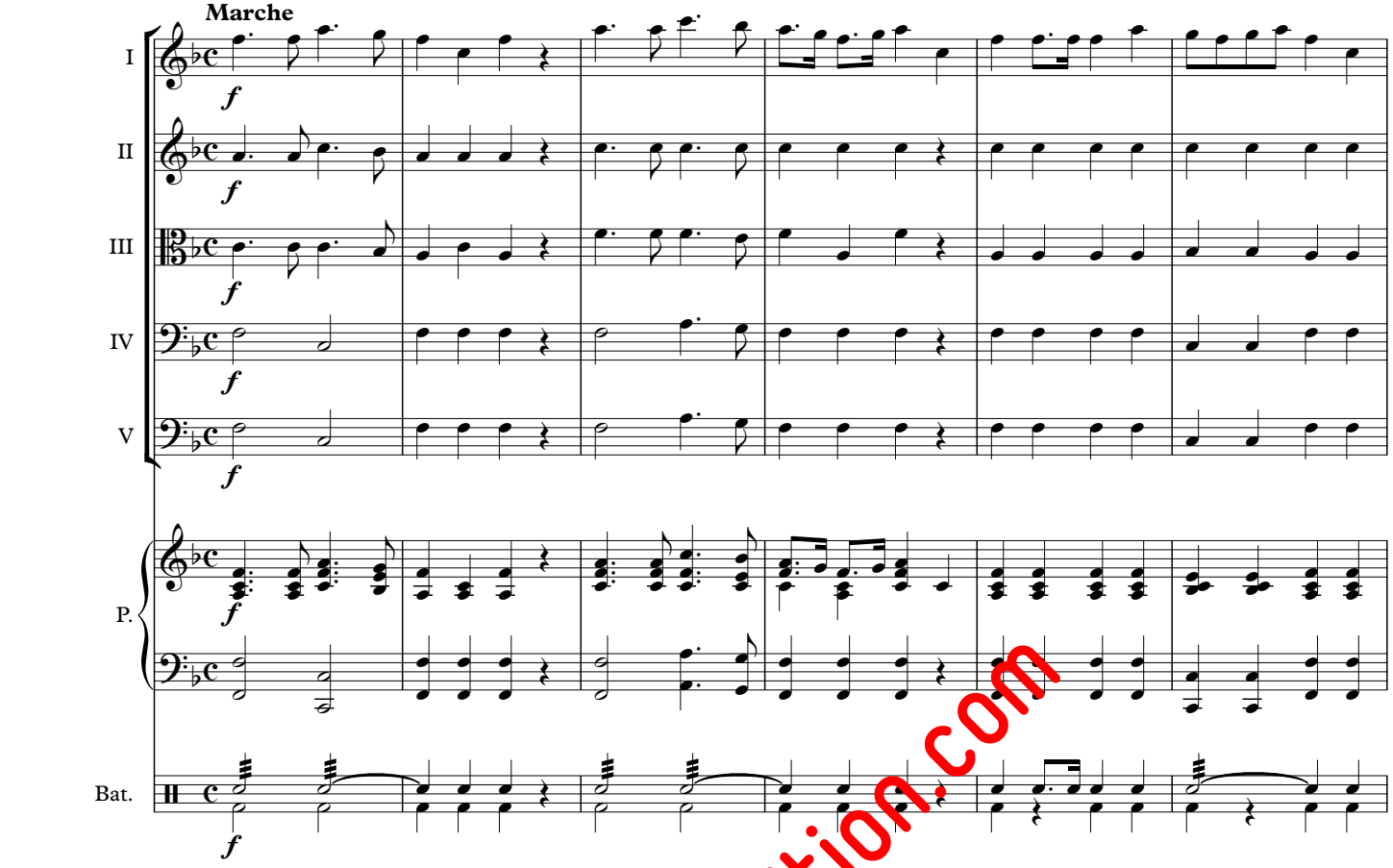


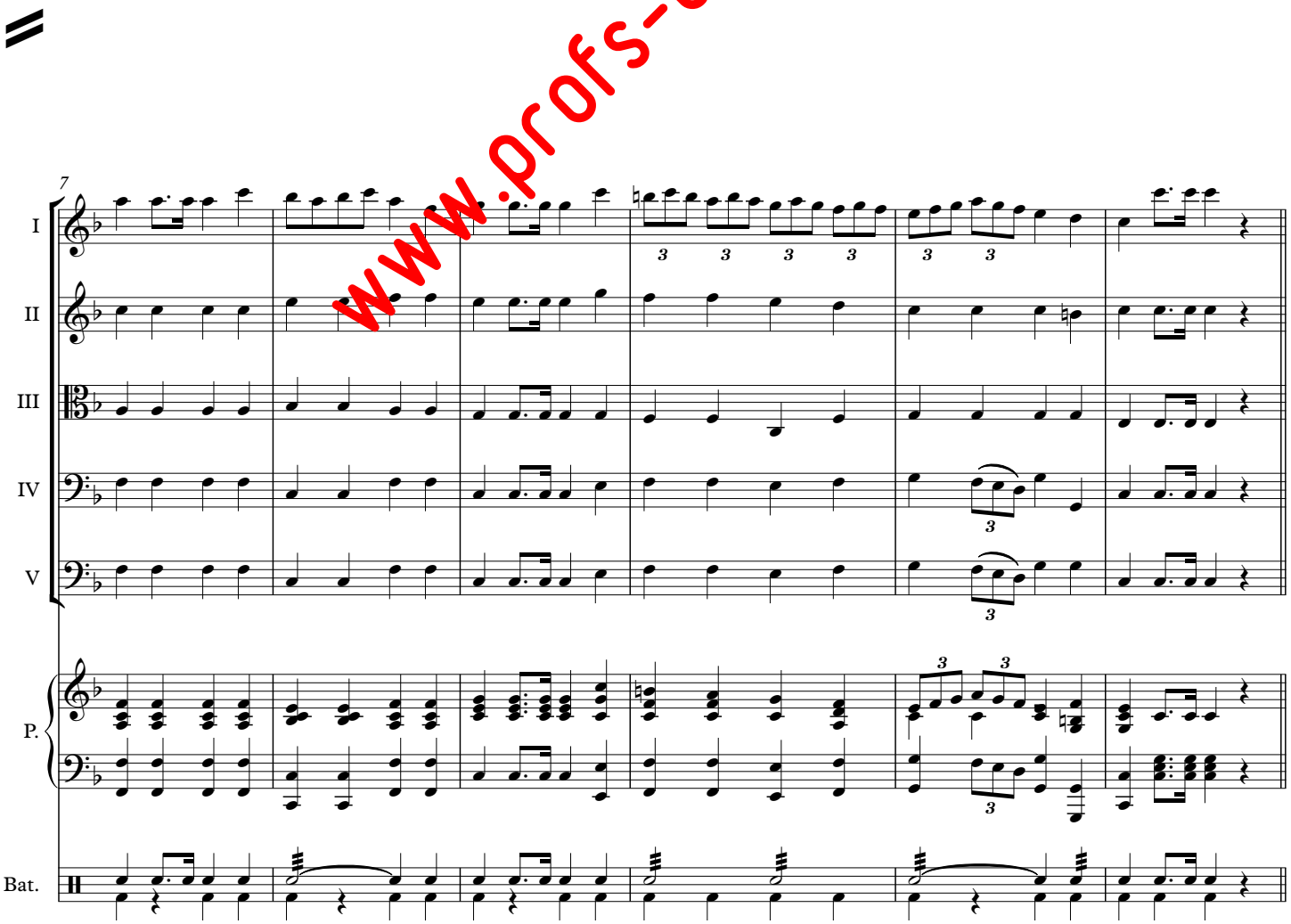
www.profs-edition.com

© Profs-Edition - 2014 - PE0496

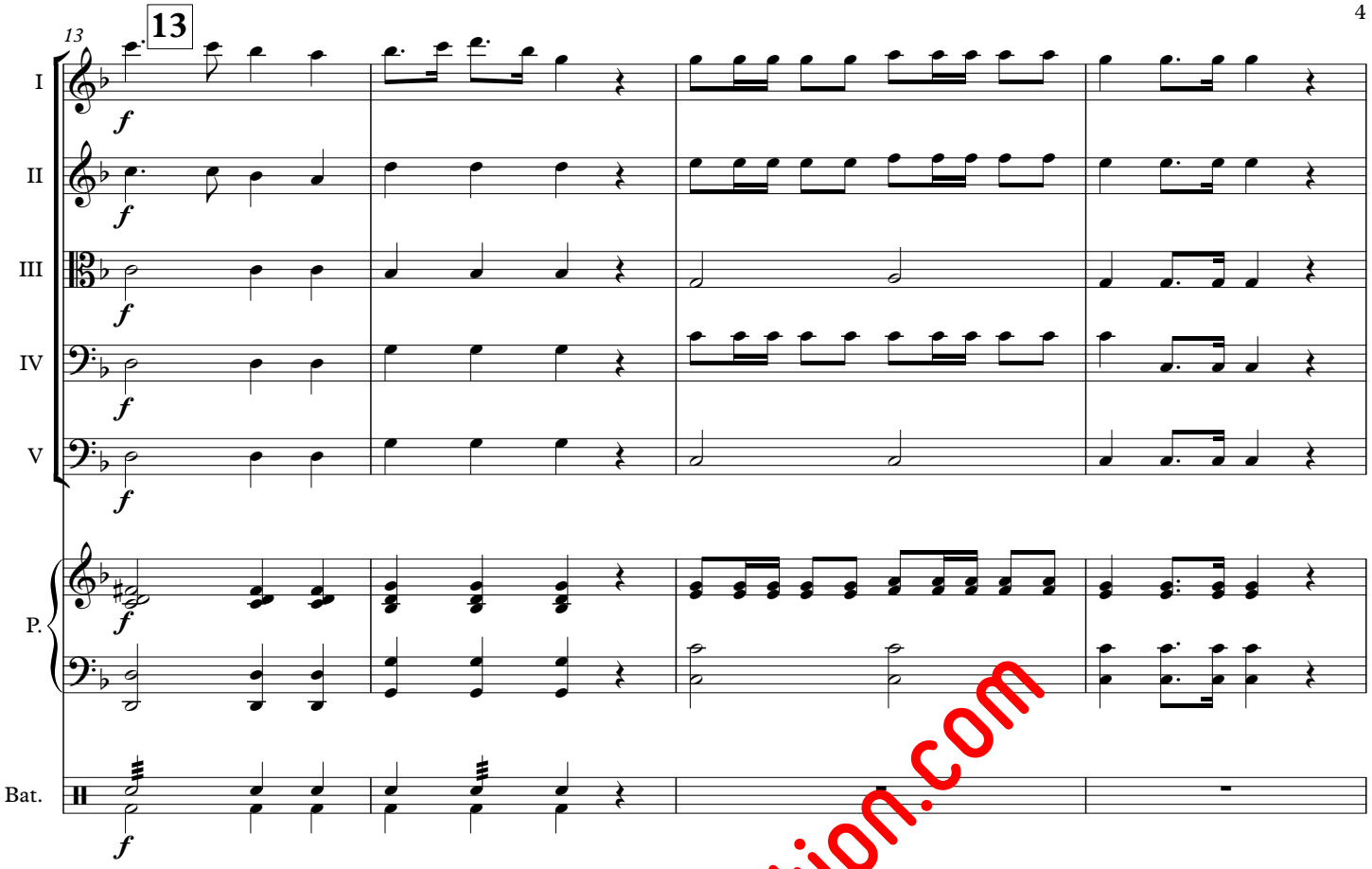
HAIL COLUMBIA

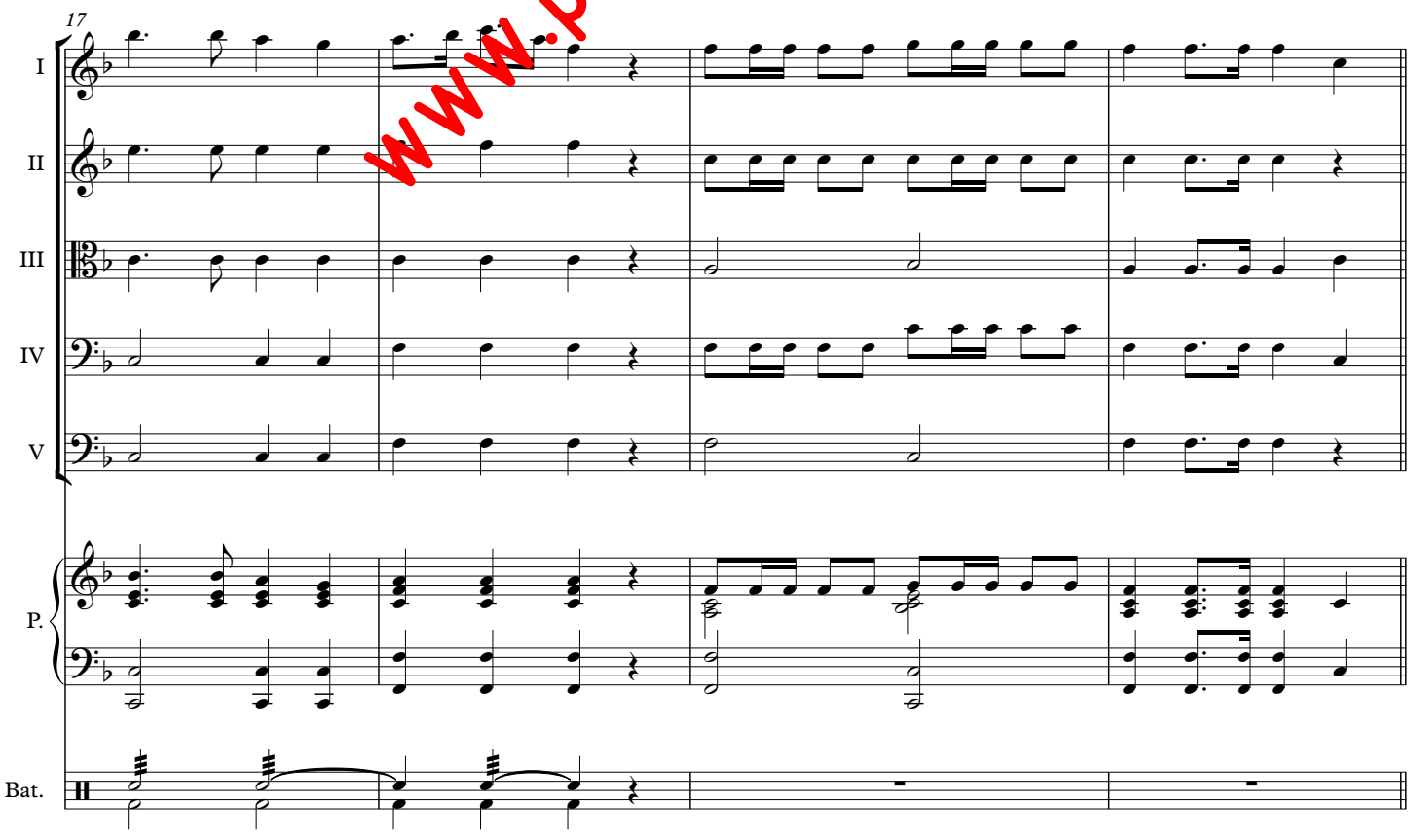
Marche



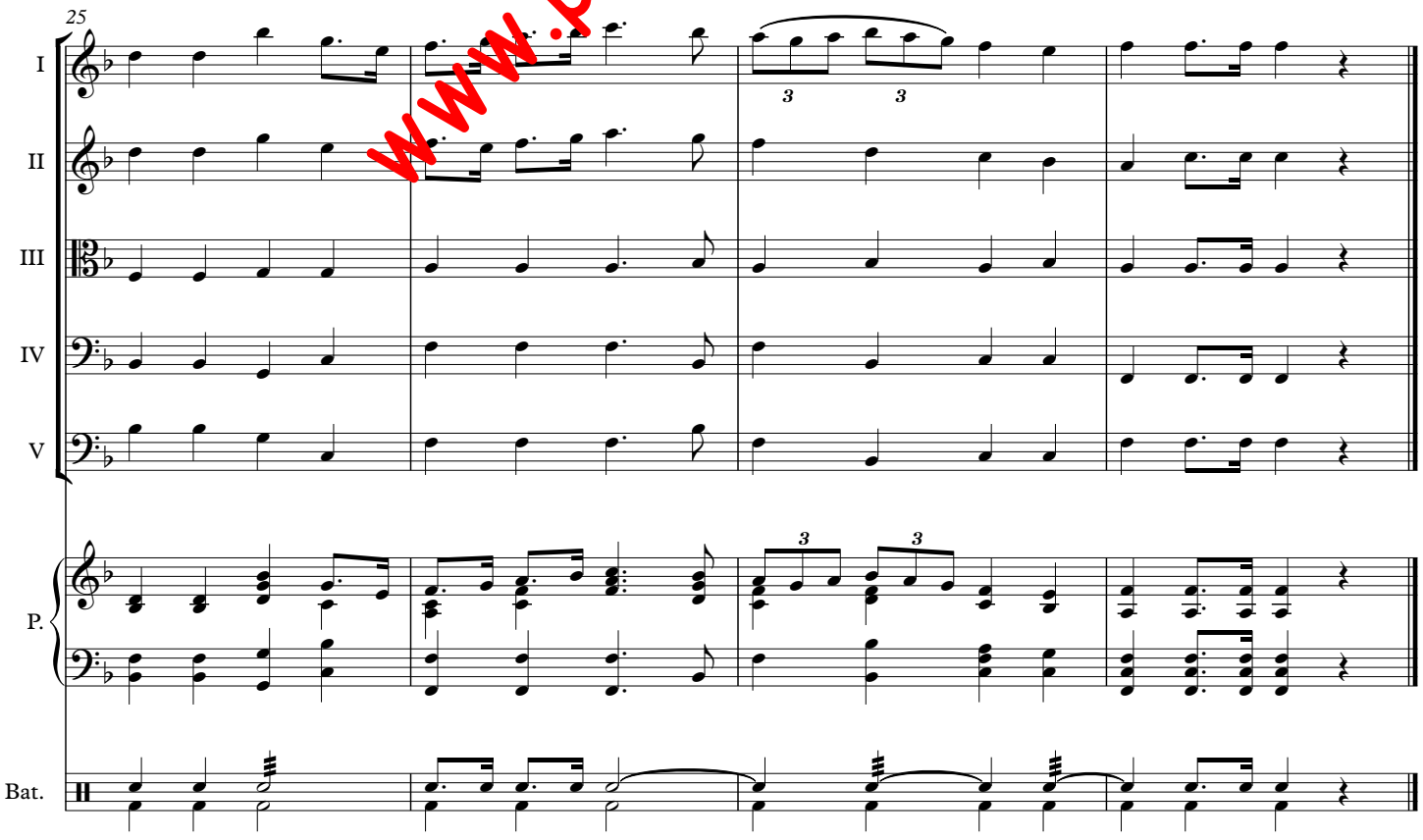


www.profs-edition.com





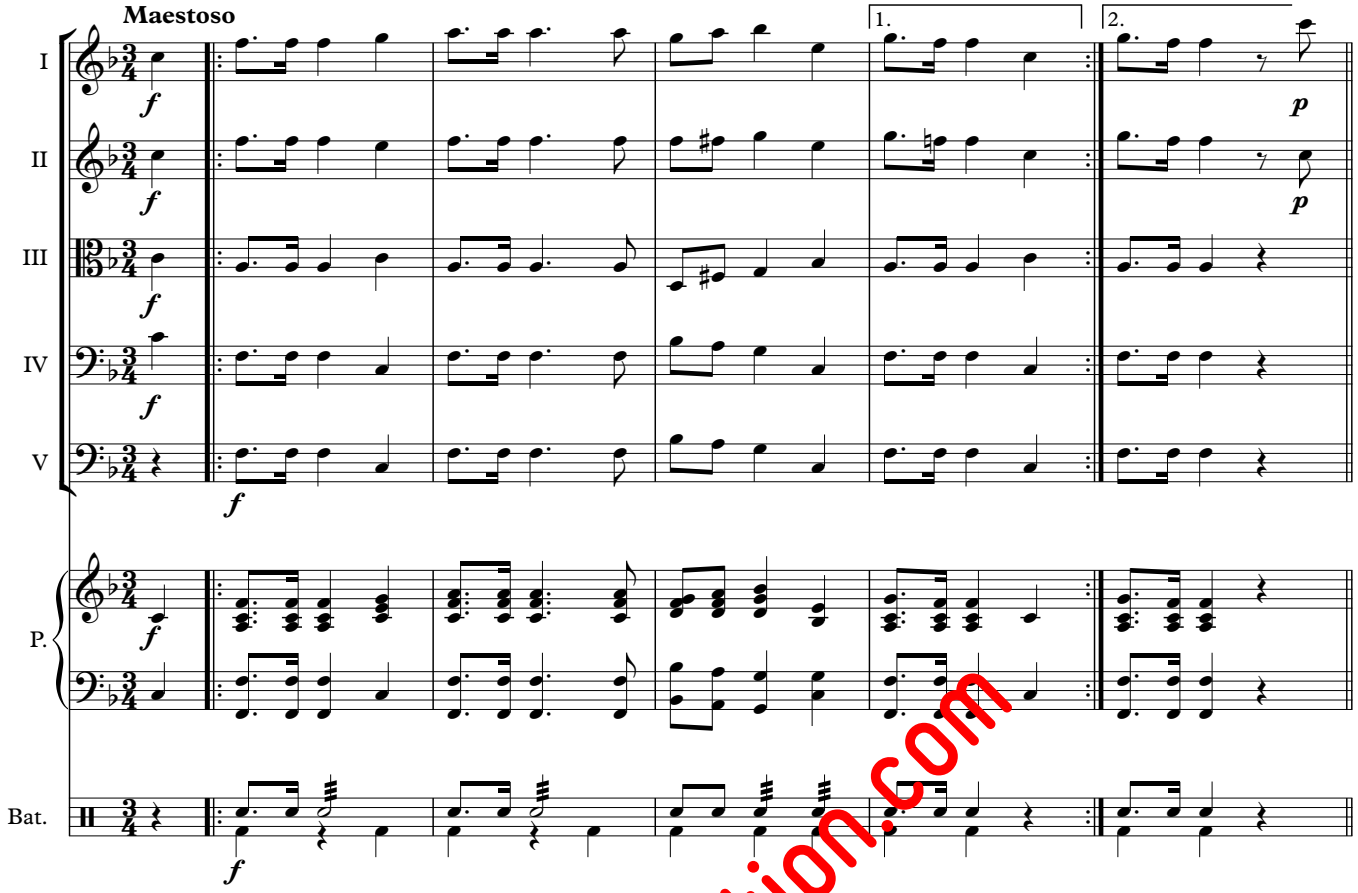
www.profs-edition.com



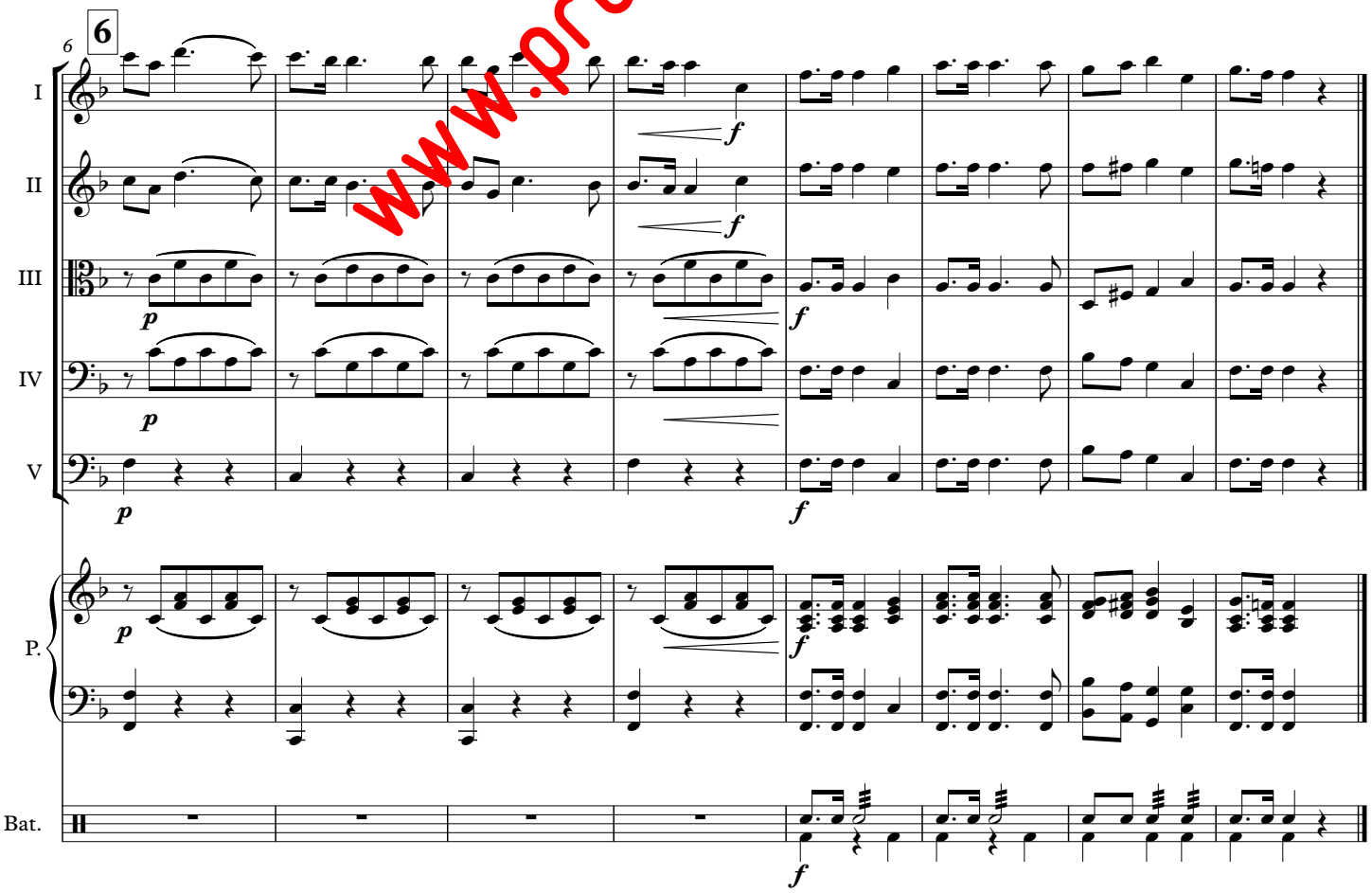
www.profs-edition.com

MARYLAND MY MARYLAND

Maestoso

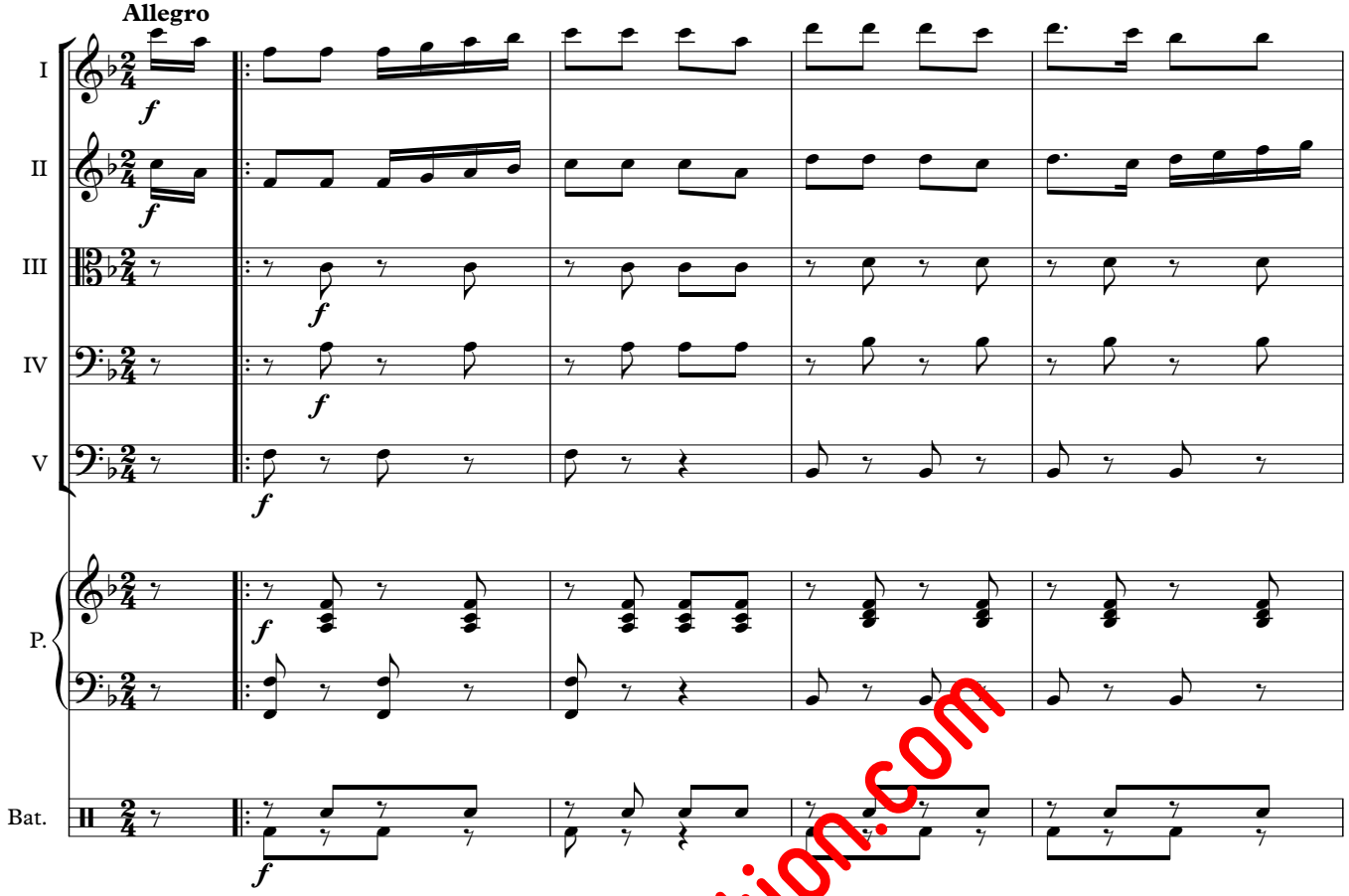


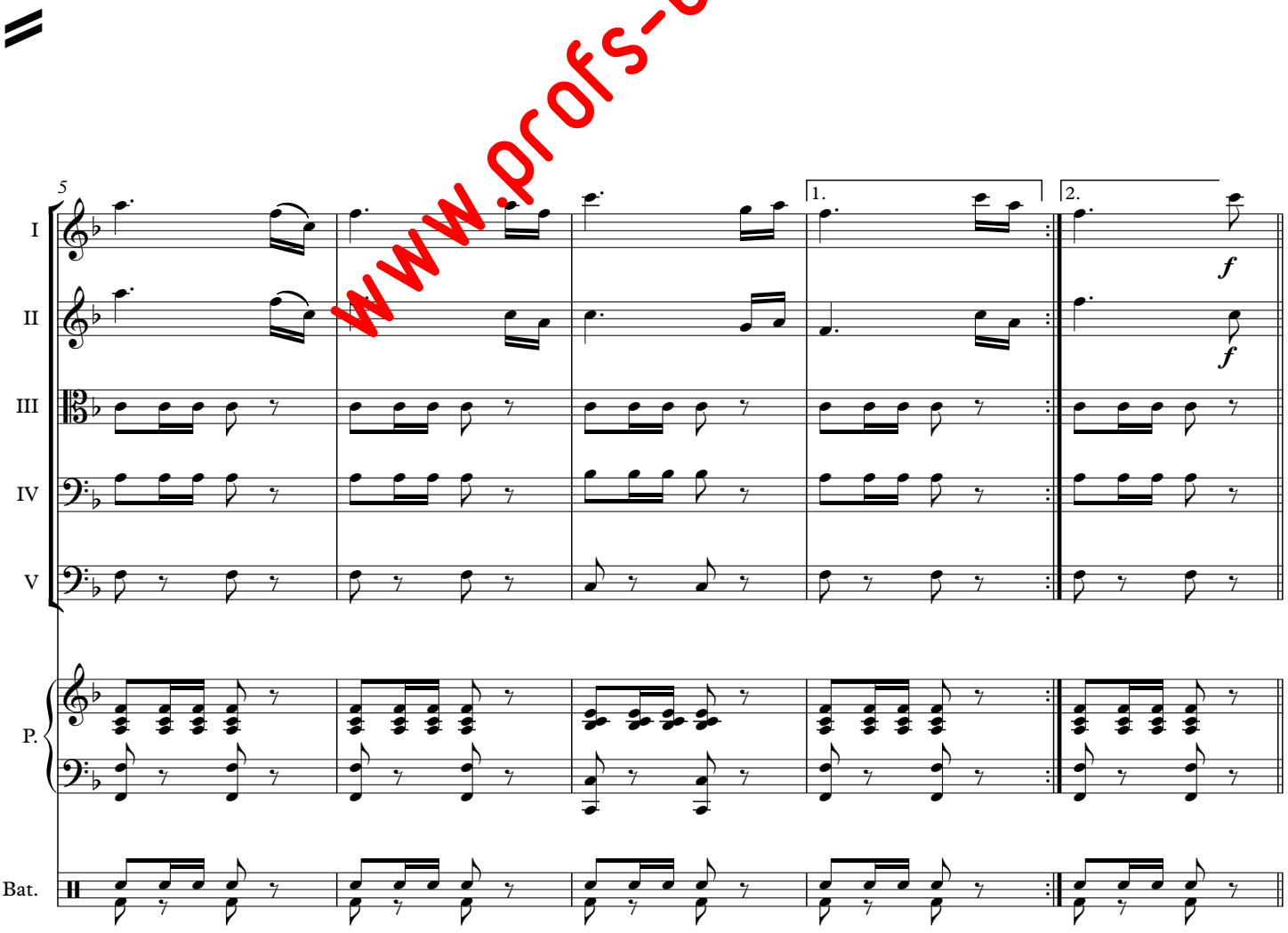
www.profs-edition.com



DIXIE

Allegro

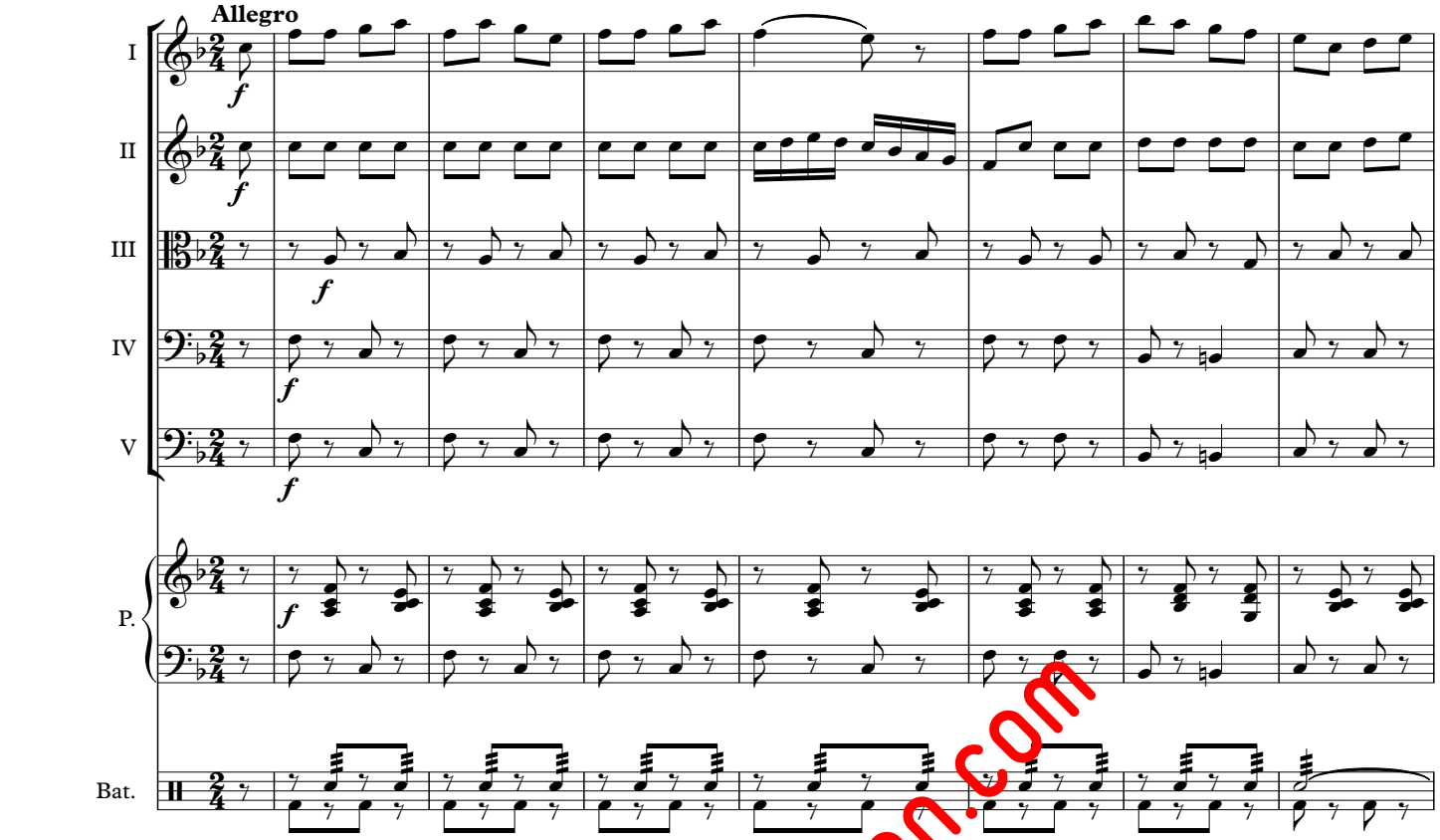


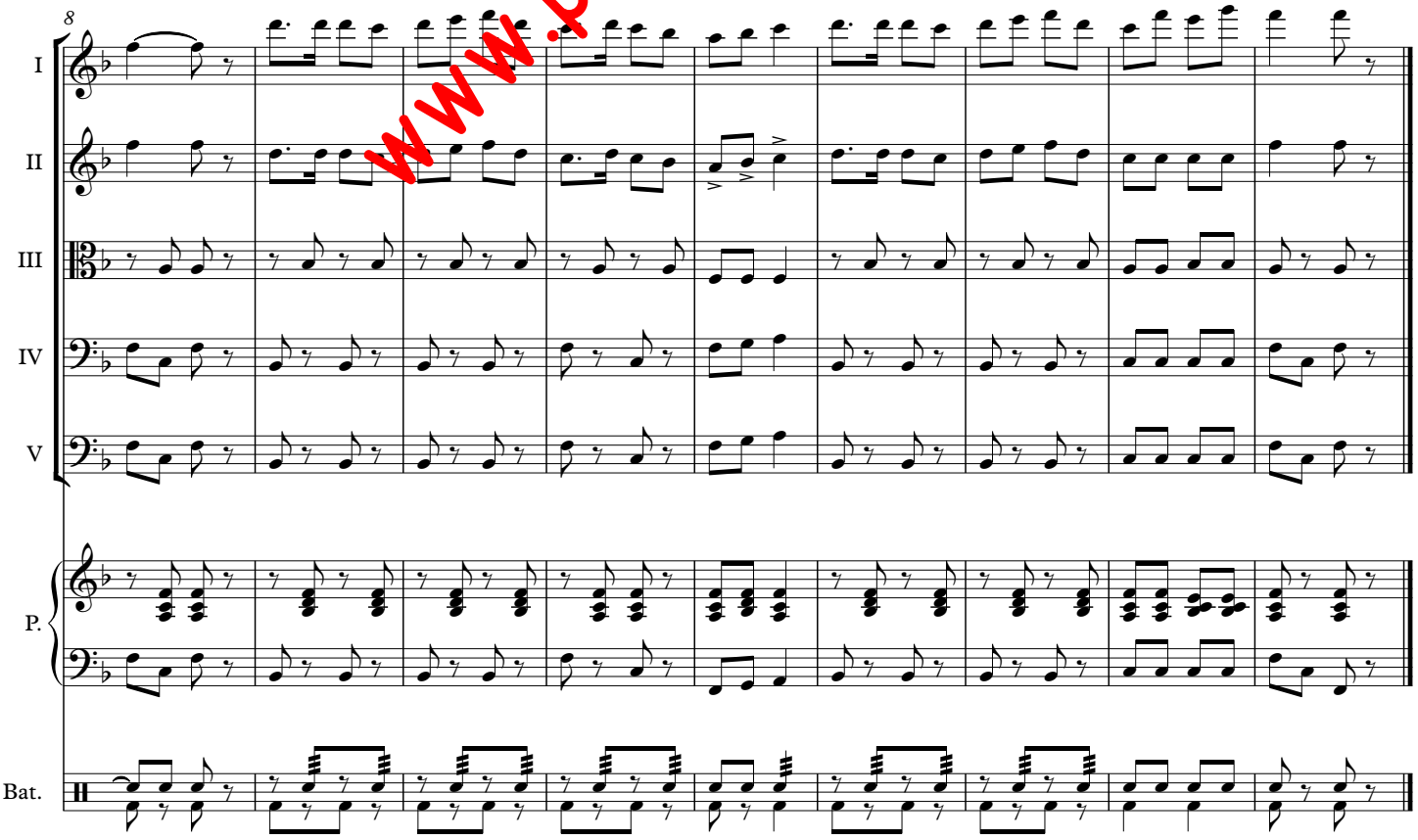


www.profs-edition.com

YANKEE DOODLE

Allegro





www.profs-edition.com

Partie I
Flûte

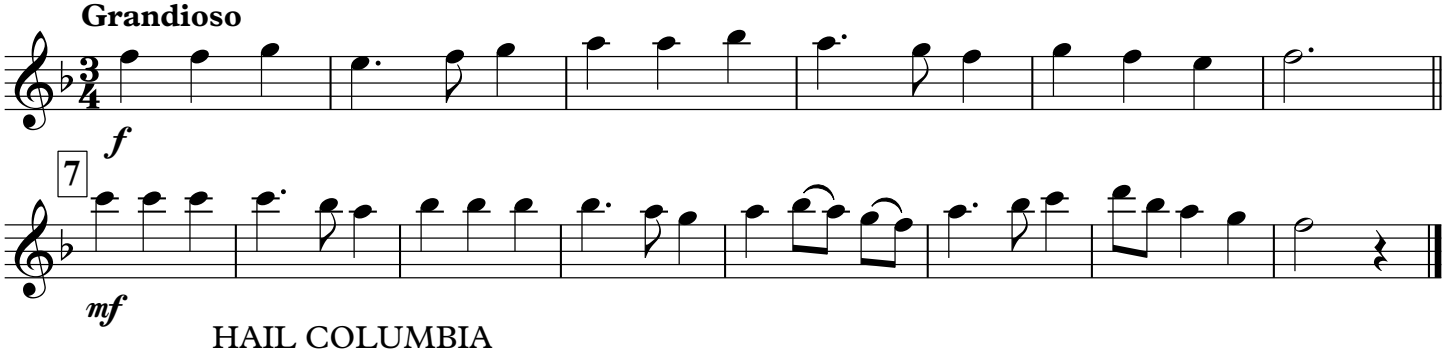
8 Mélodies Américaines

Medley

Traditionnel Américain
Ad : David Louis

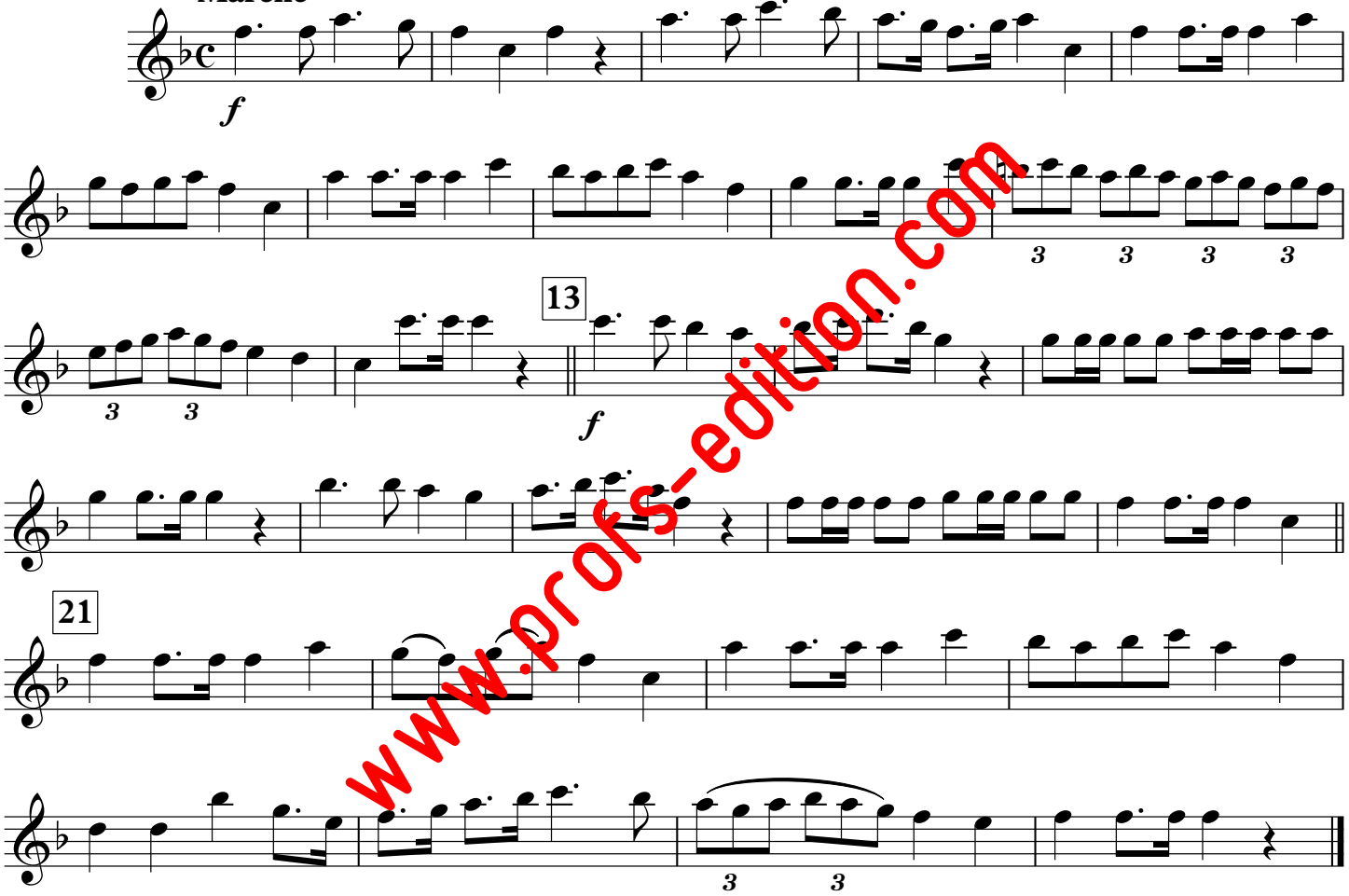
AMERICA

Grandioso



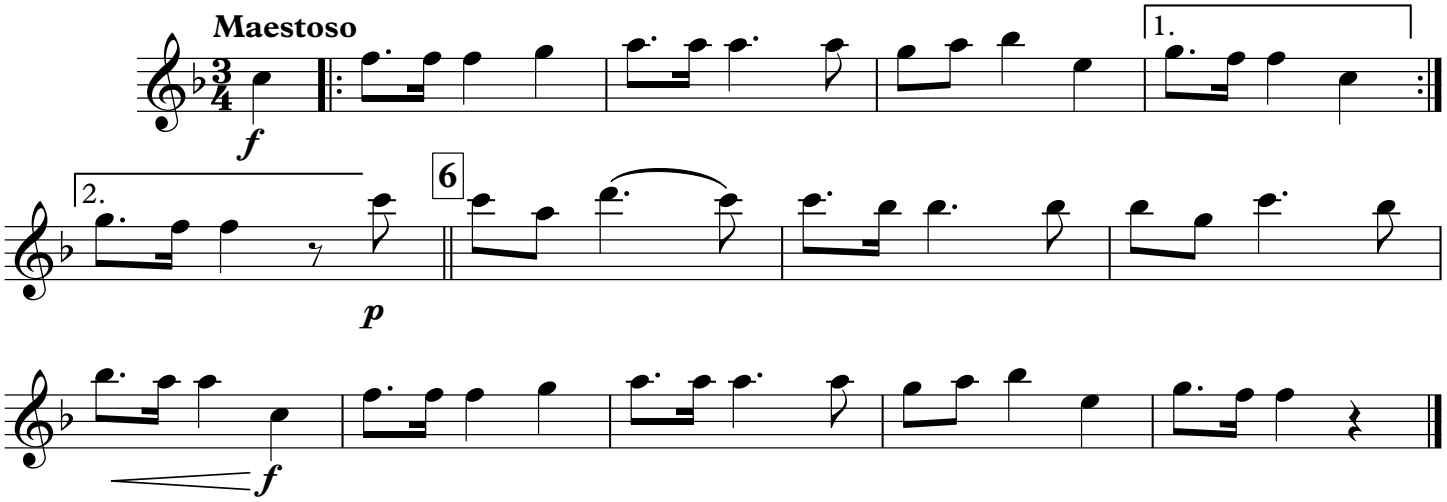
HAIL COLUMBIA

Marche



MARYLAND MY MARYLAND

Maestoso



www.profs-edition.com

© Profs-Edition - 2014 - PE0496

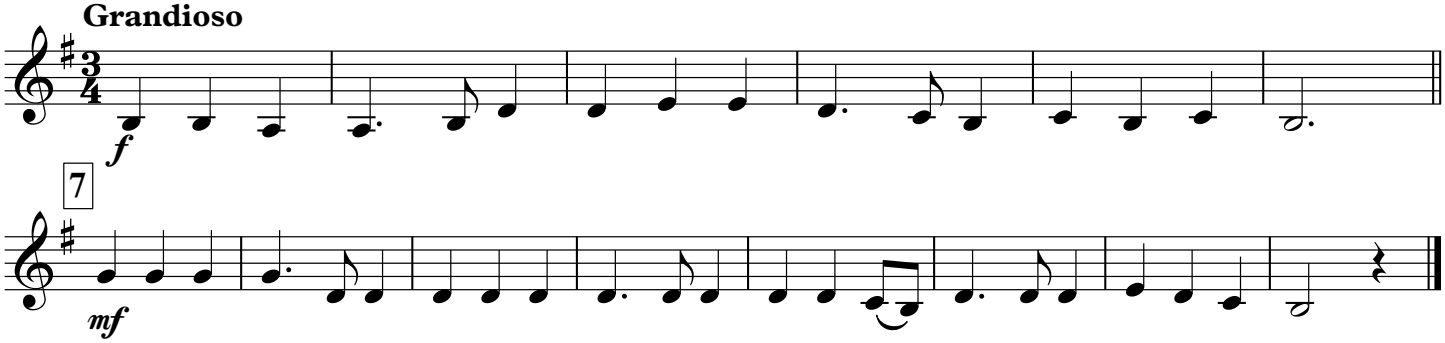
Partie III
Clarinette en Si♭

8 Mélodies Américaines

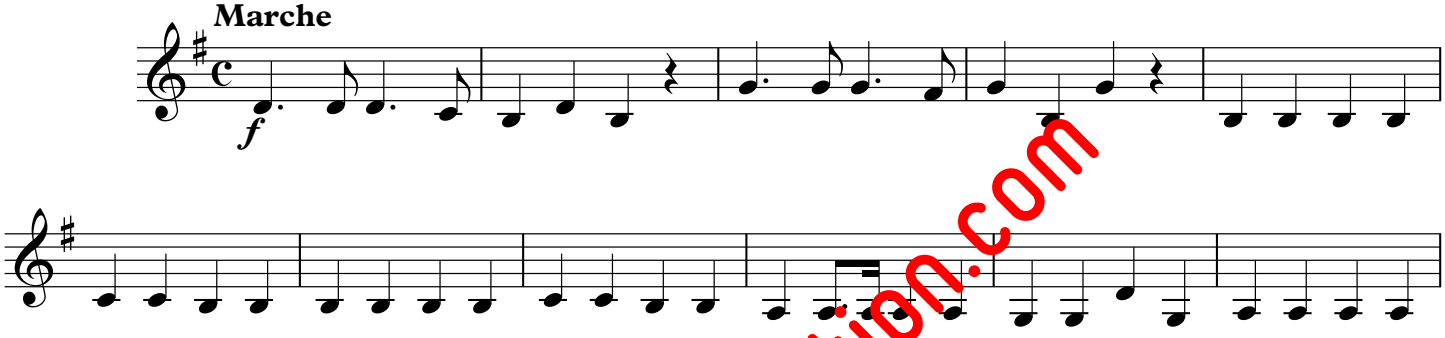
Medley

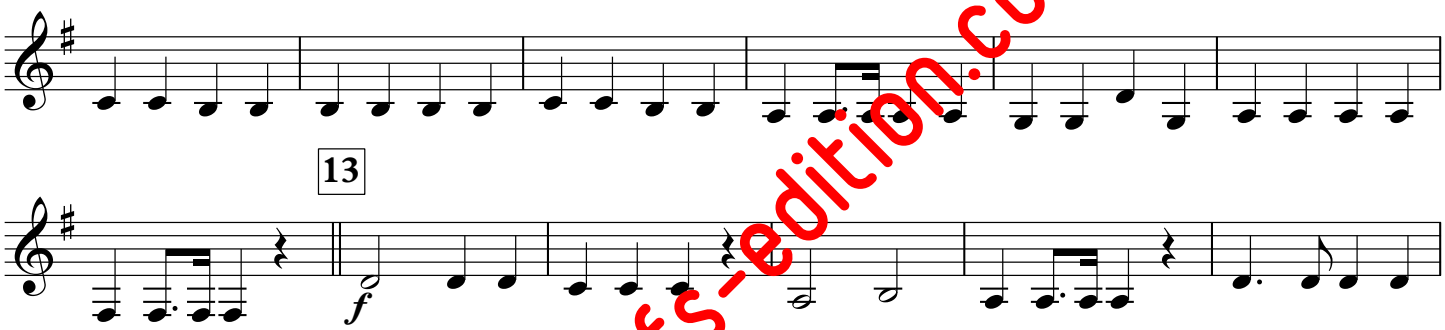
Traditionnel Américain
Ad : David Louis

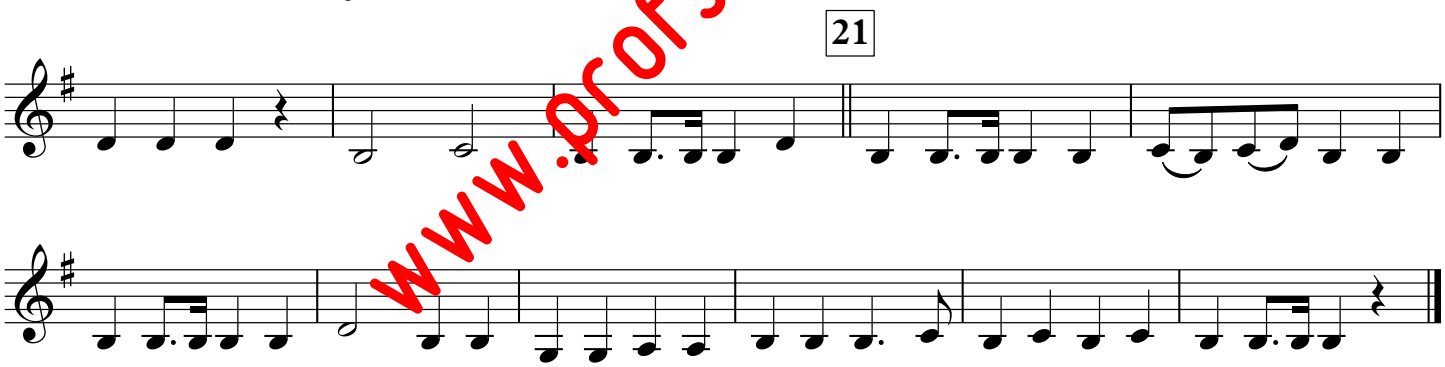
AMERICA
Grandioso



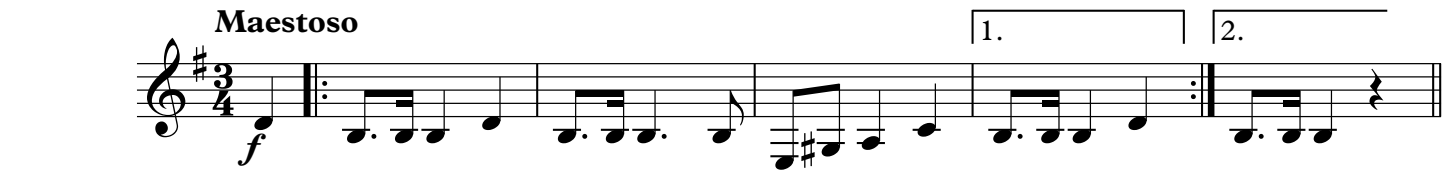
HAIL COLUMBIA
Marche

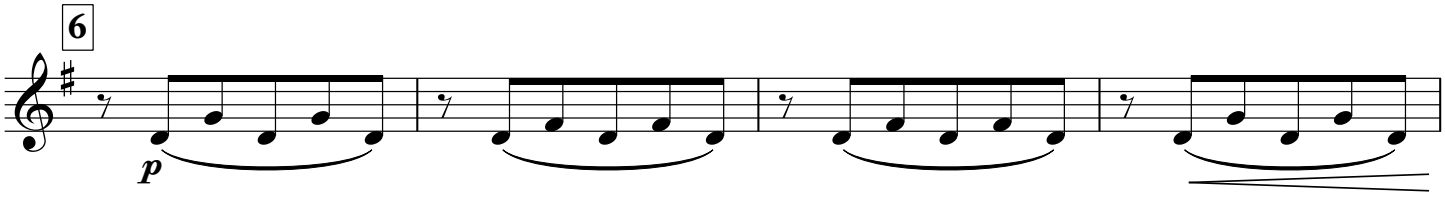


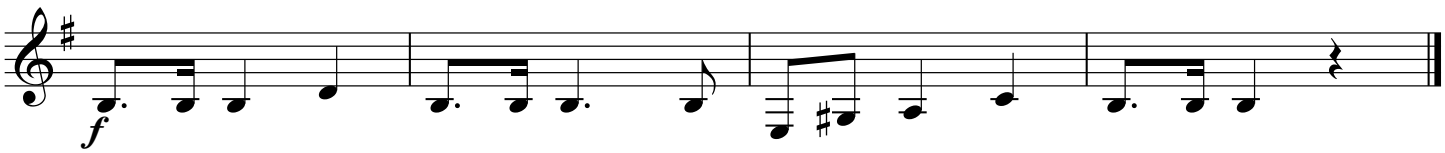




MARYLAND MY MARYLAND
Maestoso







www.profs-edition.com

© Profs-Edition - 2014 - PE0496