

Moi le sport

Texte et Musique : Lydiane Curt Pitou

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Voix
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Trombone basse
Euphonium en Sib et en Ut
Tuba en Ut, Mi \flat , Sib cled fe sol et fa
Xylophone
Batterie

Niveau : 1er Cycle

Un morceau simple et original pour compléter le programme pour votre futur concert d'harmonie ? Choisissez deux musiciens : le plus sportif et le moins sportif et faites les chanter côte à côte. Cela peut aussi marcher pour un duo enfant-adulte. Une chanson pleine de malice.

Lydiane Curt Pitou

Titulaire du DE de clarinette au PESM Bourgogne Franche Comté, du CEM en direction d'orchestre au CRR de Chalon-sur-Saône, du CEM en chant lyrique au CRI du Creusot, Lydiane enseigne la clarinette à des élèves petits et grands, en Saône et-Loire : à l'EMM de Blanzay et au CRC de Montceau-les-Mines. Elle dirige l'harmonie du Creusot et la chorale Reflets.

Elle est également autrice, compositrice et interprète: elle chante et joue ses chansons avec son groupe Lyly and co. Elle crée également des vidéos en stop motion sur ses chansons pour le jeune public (Au pays des Lyly) que vous pouvez retrouver sur sa chaîne YouTube (Lyly and co)

Elle a récemment publié un recueil pour clarinettes débutants paru aux éditions Fertile Plaine, dont l'héroïne s'appelle Paupiette. C'est un personnage qu'elle a imaginé, tout comme Piou et leurs amis, qui agrémentent ses partitions et inspire ses musiques.

Lydiane est maman de deux garçons malicieux qui aiment fouiller dans son sac à main. C'est à leur intention qu'elle a écrit la chanson "Le sac des mamans", dont on peut visionner le joli clip sur sa chaîne YouTube.

Moi le sport

Texte et Musique : Lydiane Curt Pitou

Swing (♩ = 152)

Voix

Flûte 1

Flûte 2

Hautbois

Basson

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette basse en Sib

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Swing (♩ = 152)

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Cor 1 en Fa

Cor 2 en Fa

Trombone 1

Trombone 2

Trombone basse

Euphonium en Ut

Tuba en Ut

Xylophone

Batterie

10

chanteur sportif chanteur non-sportif swing

Voix ca a l'air su-per de sau-ter si haut Mais moi je pré-fère ne pas m'faire de bo-bo

Fl. 1 *mp* *sans swing* *swing*

Fl. 2 *mp* *sans swing* *swing*

Htb. *mp* *sans swing* *swing*

Bsn. *mp*

Cl. 1 *mp* *sans swing* *swing*

Cl. 2 *mp* *swing*

Cl. B *mp*

S. A.

S. T.

S. B.

10

Trp. 1

Trp. 2

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.

Euph. *p*

Tb.

Xyl.

Bat. *p* 4 8

19

chanteur sportif

chanteur non-sportif

Voix

Fl. 1

Fl. 2

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

S. A.

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.

Euph.

Tb.

Xyl.

Bat.

ca a l'air su-per de cou-rir si vite sans swing mais cro-yez moi bien d'i-ci j'en pro-fite swing

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

12 16

WWW.PROFS-EDITION.COM

28

Voix
Moi le sport je re-garde à la té-lé sous le plaid dans le ca-na pé... Tous ces spor tifs et tous ces mé-dail-lés c'est vrai qu'ils sont dou-és

Fl. 1
f mp mf

Fl. 2
f mp mf

Htb.
f mp mf

Bsn.
f mp mf

Cl. 1
f mp mf

Cl. 2
f mp mf

Cl. B.
f mp mf

S. A.
f mp mf

S. T.
f mp mf

S. B.
f

28

Trp. 1
f mf

Trp. 2
f mf

Cr. 1
f

Cr. 2
f

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.
mf

Euph.
f

Tb.
mf

Xyl.
mf

Bat.

36

chanteur sportif

Voix
Moi le sport j'en fait tou-te la jour-née du le - vée ju-squ'au cou-cher... Quand j's'rai grand(e) je vou-drais être mé-da-illé(e) Al-lez viens on va s'en - trai-ner...
Moi aus - si

Fl. 1
mp

Fl. 2
mp

Htb.
mp

Bsn.
mp

Cl. 1
mp

Cl. 2
mp

Cl. B.

S. A.
mp

S. T.
mp

S. B.
mp

Trp. 1
mp

Trp. 2
f *mp*

Cr. 1
p *mp*

Cr. 2
p *mp*

Trb. 1
f *mp*

Trb. 2
f *mp*

Trb. B.
mp

Euph.
mp

Tb.
mp

Xyl.

Bat.
4 8

WWW.PROFS-EDITION.COM

44 **44**

Voix

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Htb. *f*

Bsn. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. B *f*

S. A. *f*

S. T. *f*

S. B. *f*

44

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Cr. 1 *f*

Cr. 2 *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Trb. B. *f*

Euph. *f*

Tb. *f*

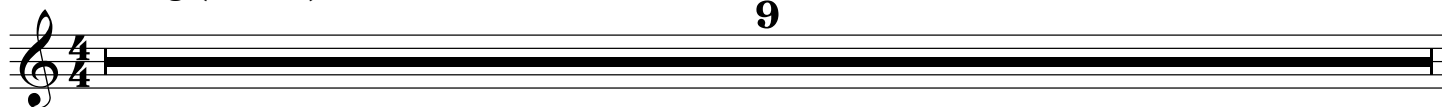
Xyl.

Bat. *f*

4 8

Swing (♩ = 152)

9



10 chanteur sportif

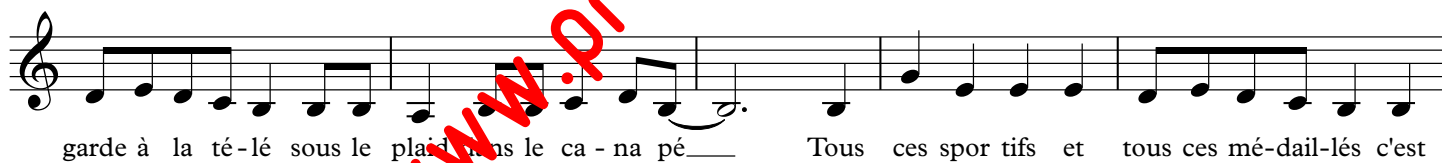
chanteur non-sportif *swing*

19 chanteur sportif



chanteur non-sportif

28

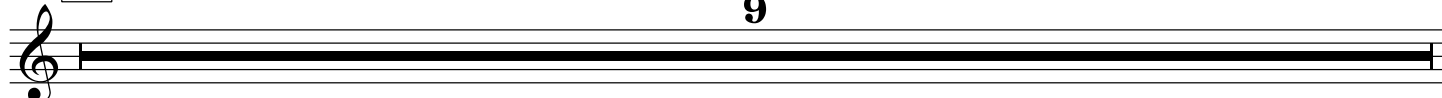


36 chanteur sportif



44

9



Moi le sport

Texte et Musique : Lydiane Curt Pitou

Swing (♩ = 152)

f

10 *mp* *sans swing*

swing 19 *sans swing* 3

2 *swing* 28 *f* *mp* 3 3 3

mf

36 *mp* 3

44 *f*

53 7

Moi le sport

Texte et Musique : Lydiane Curt Pitou

Swing (♩ = 152)

f

10 *sans swing*
mp

swing 19 3 *sans swing*
mp

28 3 *swing*
mp

36 3 *mf*

44 *mp* *f*

53 *mp*

62 *mp* *mp*

WWW.PROFS-EDITION.COM

Moi le sport

Texte et Musique : Lydiane Curt Pitou

Swing (♩ = 152)

First staff of music, starting with a treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *f*. The melody consists of eighth and quarter notes.

Second staff of music, continuing the melody. It features a measure rest followed by a double bar line with the number 10 above it. This is followed by a measure rest with the number 9 above it, another measure rest with the number 19 above it, and a final measure with the number 8 above it.

Third staff of music, starting with a measure rest and the number 28 above it. It then has a measure rest with the number 2 above it, followed by a measure with a dynamic marking of *mf*. The staff ends with a measure rest and the number 36 above it.

Fourth staff of music, starting with a measure rest and the number 2 above it. It begins with a dynamic marking of *f*, followed by a measure with a dynamic marking of *mp*. The staff continues with eighth and quarter notes.

Fifth staff of music, starting with a measure rest and the number 44 above it. The melody continues with eighth and quarter notes, ending with a measure rest.

Sixth staff of music, starting with a measure rest and the number 53 above it. It includes a measure with a dynamic marking of *mp* and a measure rest with the number 2 above it.

Seventh staff of music, starting with a measure rest and the number 62 above it. It features a measure with a dynamic marking of *mf* and a measure rest with the number 2 above it.

Eighth staff of music, starting with a measure rest and the number 3 above it. It includes a measure with a dynamic marking of *mf*, a measure rest with the number 2 above it, a measure with a dynamic marking of *mf*, and a final measure rest with the number 4 above it.

www.profs-edition.com