

Music Family

Lydiane Curt Pitou

Quatuor de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette basse en Sib

Niveau : 2e Cycle

Ce recueil comprend trois pièces swing, accessibles dès le second cycle. L'interprétation de ces morceaux nécessitera un jeu léger, en veillant particulièrement aux différentes articulations et nuances.

Vous pouvez écouter un extrait de "Dad loves jazz" interprété par Roots4clarinette à partir de 1 minute 42 (<https://youtu.be/QQQguJrtwas?si=Zgln75Jv5o051hAd>).

Pour la petite histoire, "Dad loves jazz" a été composée pour mon père, qui souhaitait que j'écrive une pièce jazzy. Quant à la troisième pièce, elle a été écrite en attendant une élève qui avait oublié son cours ce jour-là, d'où sa dédicace.

Lydiane Curt Pitou

Titulaire du DE de clarinette au PESM Bourgogne Franche Comté, du CEM en direction d'orchestre au CRR de Chalon-sur-Saône, du CEM en chant lyrique au CRI du Creusot, Lydiane enseigne la clarinette à des élèves petits et grands, en Saône et-Loire : à l'EMM de Blanzay et au CRC de Montceau-les-Mines. Elle dirige l'harmonie du Creusot et la chorale Reflets.

Elle est également autrice, compositrice et interprète: elle chante et joue ses chansons avec son groupe Lyly and co. Elle crée également des vidéos en stop motion sur ses chansons pour le jeune public (Au pays des Lyly) que vous pouvez retrouver sur sa chaîne YouTube (Lyly and co)

Elle a récemment publié un recueil pour clarinettes débutants paru aux éditions Fertile Plaine, dont l'héroïne s'appelle Paupiette. C'est un personnage qu'elle a imaginé, tout comme Piou et leurs amis, qui agrémentent ses partitions et inspire ses musiques.

Lydiane est maman de deux garçons malicieux qui aiment fouiller dans son sac à main. C'est à leur intention qu'elle a écrit la chanson "Le sac des mamans", dont on peut visionner le joli clip sur sa chaîne YouTube.

Music Family

1. Dad loves jazz Pour Pascal Curt

Lydiane Curt Pitou

♩ = 132

Clarinettes 1, 2, 3 en Sib
Clarinettes basse en Sib

f
f *claquer des doigts*
4
4

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

7 9
mf
mp
f *mp*
f *mp*

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

15 17
3 3
p
p
p
f *f* *p*

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

22 25
f 3 3 3 3
p

2. Mummy got the blues

Lydiane Curt Pitou

$\text{♩} = 80$

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette 3 en Sib

Clarinette basse en Sib

56

57

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

3. Uncle likes groove
Pour Corinne

Lydiane Curt Pitou

$\text{♩} = 108$

Clarinettes 1, 2, 3 en Sib
Clarinettes basse en Sib

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

86 89

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

93 97

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

99

1. Dad loves jazz *Pour Pascal Curt*

Lydiane Curt Pitou

$\text{♩} = 132$

The musical score is written for Clarinet 1 in B-flat, 4/4 time, with a tempo of 132 beats per minute. It consists of ten staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). It features several triplet markings (indicated by a '3' below the notes) and slurs. Measure numbers 9, 17, 25, 33, and 41 are indicated in small boxes above the staff lines. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.