

Music Family

2e recueil

Lydiane Curt Pitou

Quatuor de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette basse en Sib

Niveau : 2e Cycle

Après le volume 1 de "Music Family" où vous avez pu découvrir le père, la mère et l'oncle qui affectionnaient les rythmes swing et jazzy, découvrez le reste de la famille : la grand-mère et la tante qui elles adorent le tango !

On essaiera de bien respecter les articulations et les accents qui caractérisent ce style de danse. Nous découvrirons ensuite le petit dernier de la famille "bébé rêve" avec des mélodies toutes en douceur. Enfin le grand-père vous emmènera danser une jolie valse.

Bienvenue dans la famille.

Lydiane Curt Pitou

Titulaire du DE de clarinette au PESM Bourgogne Franche Comté, du CEM en direction d'orchestre au CRR de Chalon-sur-Saône, du CEM en chant lyrique au CRI du Creusot, Lydiane enseigne la clarinette à des élèves petits et grands, en Saône et-Loire : à l'EMM de Blanzay et au CRC de Montceau-les-Mines. Elle dirige l'harmonie du Creusot et la chorale Reflets.

Elle est également autrice, compositrice et interprète: elle chante et joue ses chansons avec son groupe Lyly and co. Elle crée également des vidéos en stop motion sur ses chansons pour le jeune public (Au pays des Lyly) que vous pouvez retrouver sur sa chaîne YouTube (Lyly and co)

Elle a récemment publié un recueil pour clarinettes débutants paru aux éditions Fertile Plaine, dont l'héroïne s'appelle Paupiette. C'est un personnage qu'elle a imaginé, tout comme Piou et leurs amis, qui agrémentent ses partitions et inspire ses musiques.

Lydiane est maman de deux garçons malicieux qui aiment fouiller dans son sac à main. C'est à leur intention qu'elle a écrit la chanson "Le sac des mamans", dont on peut visionner le joli clip sur sa chaîne YouTube.

Music Family

2e recueil

1. Mamie préfère le tango

Lydiane Curt Pitou

Clarinettes 1, 2, 3 et basse en Sib

mf
mp
mp

Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Cl. B

mp
f

Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Cl. B

14

mp
f
mp

Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Cl. B

22

f
mf
mf

55

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

3

3

f

2. Et ma tante aussi

Lydiane Curt Pitou

$\text{♩} = 120$

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette 3 en Sib

Clarinette basse en Sib

ff

ff

ff

ff

70

76

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

mf

mf

mf

mf

WWW.PROFS-EDITION.COM

79

84

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

p

f

p

p

tr

tr

tr

3. Bébés rêve

Lydiane Curt Pitou

♩ = 80

Clarinettes 1, 2, 3 en Sib
Clarinette basse en Sib

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

121 125

www.profs-edition.com

137

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *pp*

Cl. 3 *pp*

Cl. B *pp*

4. Papi aime la valse

Lydiane Curt Pitou

$\text{♩} = 180$

Clarinette 1 en Sib *mp*

Clarinette 2 en Sib *p*

Clarinette 3 en Sib *p*

Clarinette basse en Sib *p*

152

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Cl. B *f*

160

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl. B *ff*

1. Mamie préfère le tango

Lydiane Curt Pitou

The musical score is written for Clarinet 1 in Bb and is in 4/4 time. It consists of ten staves of music. The key signature has one sharp (F#). The score includes various dynamics such as *mf*, *f*, *mp*, and *mf*. There are several measures with repeat signs and first/second endings. Measure numbers 14, 22, 29, and 45 are indicated in boxes. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also some triplets and a double bar line with a repeat sign.