

My Name Is Stain

François Charon

Arr. : Thomas Vasseur

Ensemble de Percussions

Conducteur
Glockenspiel
Xylophone 1
Xylophone 2
Vibraphone
Marimba 1
Marimba 2
Marimba Basse
Batterie

Niveau : 1er et 2e cycle

My Name is Stain, célèbre titre du groupe de rock alternatif français Shaka Ponk, est ici adapté pour un ensemble de percussion, offrant aux jeunes musiciens une approche rythmique et mélodique captivante. Cet arrangement s'adresse à des élèves de premier et second cycle, avec une orchestration soigneusement pensée pour exploiter les couleurs et textures variées des percussions.

Instruments nécessaires :

- Glockenspiel
- Xylophone (3 1/2 octaves)
- Vibraphone
- Marimba (4 1/2 octaves)
- Batterie
- Tambourin

Les xylophonistes et marimbistes peuvent jouer en duo sur le même instrument, avec la possibilité de partager les claviers comme suit :

- Deux percussionnistes sur le xylophone
- Trois percussionnistes sur le marimba

Thomas Vasseur est batteur/percussionniste, enseignant dans plusieurs écoles de musique des Hauts-de-France depuis 2008. Musicien actif en big band, petites formations jazz, marching band, orchestres d'harmonie.

Thomas obtient une médaille d'or en percussion et en musique de chambre au Conservatoire Régional de Douai en 2009, puis un prix d'excellence à l'école Agostini de Paris. Il continuera à étudier la batterie au Conservatoire Royal de Bruxelles.

My Name Is Stain

François Charon
Arr. : Thomas Vasseur

♩ = 106

Musical score for Glockenspiel, Xylophone 1, Xylophone 2, Vibraphone, Marimba 1, Marimba 2, Marimba Basse, and Batterie. The score is in 4/4 time with a tempo of 106. The Glockenspiel, Xylophone 1, Xylophone 2, and Vibraphone parts are mostly silent. Marimba 1 plays chords starting at measure 2. Marimba 2 is silent. Marimba Basse plays a rhythmic pattern starting at measure 2. Batterie plays a complex rhythmic pattern with accents and dynamics.

Musical score for Glock., Xyl. 1, Xyl. 2, Vib., Mar. 1, Mar. 2, Mar. Bs., and Bat. This section starts at measure 4. Glock. has a single note at measure 4. Xyl. 1 and Xyl. 2 have notes at measure 4. Vib. has a note at measure 4. Mar. 1 has chords with dynamics *mf* and *f*. Mar. 2 has a note at measure 4. Mar. Bs. has a rhythmic pattern with dynamics *mf* and *f*. Batterie has a rhythmic pattern with accents and dynamics.

20

Glock.

Xyl. 1

Xyl. 2

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Mar. Bs.

Bat.



26

Glock.

Xyl. 1

Xyl. 2

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Mar. Bs.

Bat.

30

Glock.

Xyl. 1

Xyl. 2

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Mar. Bs.

Bat.



34

Glock.

Xyl. 1

Xyl. 2

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Mar. Bs.

Bat.

40

39

Glock.

Xyl. 1

Xyl. 2

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Mar. Bs.

Bat.

44

Glock.

Xyl. 1

Xyl. 2

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Mar. Bs.

Bat.

My Name Is Stain

François Charon
Arr. : Thomas Vasseur

♩ = 106

4 10 18 8 8

26 34 40 48 56 64 72 80 88

f *mf* *f* *f* *f*

www.profs-edition.com