

Thank You for the Christmas

Traditionnel Jamaïcain

Arr. : Yves Bouillot

Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Saxophone ténor, Cor en
Fa, Alto

Partie IV : Saxophone ténor, Basson, Trombone, Euphonium en Ut,

Euphonium Sib, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette basse en
Sib, Tuba en Ut

Partie V : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson, Tuba
en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse

Piano

Xylophone

Tambourin

Batterie

Niveau : 2e Cycle

Ce Thank You for the Christmas est un chant de Noël traditionnel de la Jamaïque. Il est ici arrangé pour une formation junior à instrumentation variable. Il faudra bien veiller à l'équilibre des voix, en particulier lorsque la mélodie est distribuée aux Voix 4 et 5, dont les instruments sont souvent moins représentés que les autres... Seule la partie de Batterie est obligatoire, les autres venant apporter une touche rythmique supplémentaire. La partie de piano peut être répartie à deux élèves (m.d. et m.g.).

Yves Bouillot

Après avoir terminé des études musicales en tuba, formation musicale, musique de chambre et déchiffrage, je me suis dirigé dans un premier temps vers la musique de l'Air de Dijon, tout en étant tuba à l'Opéra de la même ville. Après quelques années passées dans cette phalange, je me suis tourné vers l'enseignement et la direction d'écoles de musique. J'ai été en poste successivement à l'école municipale de musique de Montceau-les-Mines (tuba), les écoles de musique de St Michel de Maurienne, Commentry, Quetigny (direction et chargé de cours), l'école départementale de la Haute-Saône (tuba-trombone et direction du Brass Band Sagona), et enfin je suis maintenant directeur-adjoint du CRD de Bourg-en-Bresse. En parallèle, je me suis tourné vers la direction d'orchestre, et dirige actuellement l'harmonie de Polliat (01). Je suis également formateur en direction d'orchestre pour plusieurs fédérations départementales et régionales. La composition et l'arrangement se sont rapidement imposés à moi, et j'ai à l'heure actuelle plus d'une centaine d'œuvres éditées, imposées dans différents concours, et jouées aux USA, Australie, Grande Bretagne, entre autres.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur chargé de la direction des écoles de musique, du Diplôme d'Etat de direction d'ensembles à vents et du DADSM de la Confédération musicale de France, j'ai eu la chance de pouvoir créer une de mes œuvres au festival Eurochestries de Charente-Maritime et au Alice Tully Hall de New York.

Thank You for the Christmas

Traditionnel Jamaïcain
Arr. : Yves Bouillot

♩ = 120-132

5

Musical score for measures 5-10. The score includes five vocal parts (Partie I-V), Piano, Xylophone, Tambourin, and Batterie. Dynamics include *mf* and *p*. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C).



11

Vers Coda

Musical score for measures 11-16. The score includes five vocal parts (I-V), Piano, Xyl., Tamb., and Bat. Dynamics include *f* and *mf*. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The Tambourin and Batterie parts include a '4' above the staff, indicating a four-measure rest.

Partie I
Flûte

Thank You for the Christmas

Traditionnel Jamaïcain
Arr. : Yves Bouillot

♩ = 120-132

4

