

Noël pyrénéen

Ermend Bonnal

Arr : David Louis

Quatuor à Cordes

| |
|-------------|
| Conducteur |
| Violon I |
| Violon II |
| Alto |
| Violoncelle |

Niveau : Fin 2e Cycle

A l'origine composé en décembre 1930 pour piano, Noël pyrénéen est ici arrangé à 4 voix pour quatuor à cordes.

La pièce comporte 3 parties (ABA). Le A très tendre et lumineux contraste avec le B dansant et plus sombre. La pièce est dédiée à la nièce du compositeur, Colette Baudin, peut-être comme cadeau de Noël.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Pour ma nièce Colette Baudin
Noël pyrénéen

Ermend Bonnal
Arr : David Louis

Andantino (♩ = 70) à l'aise

Violon I *mp*

Violon II *mp*

Alto *mp*

Violoncelle *mp*

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 1 through 8. It features four staves: Violon I, Violon II, Alto, and Violoncelle. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andantino' with a quarter note equal to 70 beats per minute. The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano) for all instruments. The music is characterized by long, flowing lines with many ties across measures. A '7' is written below the final measure of the Cello part.

8 9

p

p

mf en dehors

pp

pp

p en dehors

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 9 through 16. It features the same four staves as the first system. Measure 9 is boxed with the number '9'. The dynamics are marked 'p' (piano) for Violin I and Violin II, 'mf en dehors' (mezzo-forte en dehors) for the Alto, and 'pp' (pianissimo) for the Cello. The Cello part has a 'p en dehors' marking at the end of the system. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the entire page.

17

pp

pp

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 17 through 24. It features the same four staves. The dynamics are marked 'pp' (pianissimo) for Violin I and Violin II. The Cello part also has a 'pp' marking. The key signature changes to two flats (Bb and Eb) and the time signature changes to 2/4. The music continues with long, flowing lines and ties.

25 **Allegro**

mp
mp
mp *lontain*
mp *lontain*

35

mf *p subito*
mf
mf *p subito*

42

1.

www.profs-edition.com

Noël pyrénéen

Violon I

Ermend Bonnal
Arr : David Louis

Andantino (♩ = 70) **à l'aise**

9 **p** **4** **pp**

25 **Allegro** **2** **4**

5 1. 2

2. **Un peu retenu** **Très retenu** **pp** **3/4**

57 **Tempo primo** **pp**

73 **4** **pp**

Retenez le mouvement **Retenez** **mf** **mp**