

Nobody Knows the Trouble I've Seen

Traditionnel Américain
Arr. : Jean-François Pauléat

Choeur mixte

Conducteur
Soprano
Alto
Ténor
Basse

Niveau : 2e Cycle

Nobody Knows the Trouble I've Seen est un negro spiritual mainte fois interprété de par le monde. La tonalité choisie pour cette version (F# Majeur) permet de garder un ambitus confortable pour les différents pupitres. (Sopranes Do3-Do4, Altis Si2-F#3, Ténors Sol2-Do3, Basses La1-Do3) Cette partition est abordable pour un chœur amateur. Il faudra être particulièrement vigilant sur la mise en place des syncopes, le chromatisme qui termine chaque phrase des altis et la prononciation du texte en anglais. Douceur et mélancolie sont attendues côté interprétation.

Musicien aux goûts éclectiques, flûtiste à bec jouant les whistles et le sylphyo, Jean-François PAULÉAT a effectué l'essentiel de son cursus d'études musicales au CRR de Rueil-Malmaison (92).

Dès l'âge de 17 ans, il se fait remarquer en créant son ensemble instrumental amateur et fait ses premières armes aux arrangements, à la composition et à la direction musicale.

Passionné, Jean-François PAULÉAT arrange toutes les musiques, qu'elles soient classiques, traditionnelles, actuelles, quand il ne les compose pas lui-même, pour le plus grand plaisir des musiciens avec qui il partage la scène.

Engagé depuis 2009 auprès d'Orchestre à l'Ecole, il vient de rejoindre l'association en qualité de conseiller artistique. Il est par ailleurs enseignant au conservatoire de CAP Atlantique (44).

A ce jour, il a écrit 100 pièces dans des styles différents et avec des effectifs très variés. Plusieurs d'entre elles ont été éditées chez profs-édition.com, w48-music, IMD-Arpèges et Delatour-France. Certaines ont été enregistrées sur les CD Adelin, Mosaïques, Carnet de notes, Histoires inachevées. Pour en savoir plus, RDV sur www.jfpauleat.fr

Nobody Knows the Trouble I've Seen

Maestoso

Traditionnel Américain
Arr. : Jean-François Pauléat

Soprano
No-bo - dy knows the trou-ble I've seen No-bo - dy knows but Je - sus_ No-bo - dy knows the trou-ble I've seen

Alto
No-bo - dy knows the trou-ble I've seen No-bo - dy knows but Je - sus_ No-bo - dy knows the trou-ble I've seen

Ténor
No-bo - dy knows the trou-ble I've seen No-bo - dy knows but Je - sus_ No-bo - dy knows the trou-ble I've seen

Basse
No-bo - dy knows the trou-ble I've seen No-bo - dy knows but Je - sus_ No-bo - dy knows the trou-ble I've seen

www.profs-edition.com