

# Nobody Knows

Traditionnel Américain

Arr : Vincent Valzania

## Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano,  
Trompette en Sib, Violon

Partie II : Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette  
en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone ténor, Cor en Fa,  
Trombone, Euphonium Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Basson, Saxophone baryton, Clarinette basse en Sib,  
Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse

Niveau : Fin 1er Cycle. début 2e

Nobody knows est un des très nombreux negro spiritual chantés par les noirs durant la période de l'esclavage. Il fut publié pour la première fois en 1867.

Lorsque vous jouerez ce chant faites ressortir cette belle mélodie dans première partie de cet arrangement qui est à la voix 2 et travaillez sur les nuances.

## Vincent Valzania

Il entre au CNR de Lyon en 1972 à l'âge de 8 ans et obtient en 1983 son baccalauréat A6 option musique. son diplôme de fin d'étude de formation musicale. sa médaille d'or de flûte traversière et sa médaille de vermeille d'écriture.

Inscrit en 1983 à l'université Lyon II il en ressort en 1986 avec une licence de musicologie.

Après ses études il fait son service militaire dans la musique de la 5ème région de Lyon.

De 1987 à 1998 il a enseigné la flûte traversière, la formation musicale et a dirigé l'orchestre d'harmonie de l'école de musique de Tassin la demi-lune. ce qui lui a permis de faire de nombreux arrangements pour ces élèves.

De 1998 à 2020 Il est actuellement Professeur de Flûte Traversière, à bec et amérindienne dans différentes écoles de musique dans le Rhône et l'Isère et a fait les arrangements de nombreuses partitions en collaboration avec l'orchestre d'harmonie de Saint Galmier, l'orchestre de l'école de musique de l'Isle d'Abeau et l'orchestre du presto vénissien.

# Nobody Knows

Traditionnel Américain

Arr : Vincent Valzania

♩ = 80

The musical score is arranged in four parts (Partie I, II, III, IV) across three systems. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 80. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings (mf, f). A red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the score. A box containing the number '11' is located above the second system. The first system starts at measure 1, the second system at measure 7, and the third system at measure 13.

Partie I  
Flûte

# Nobody Knows

Traditionnel Américain  
Arr : Vincent Valzania

♩ = 80

*mf*

*f*

11

*mf*

19

*mf*

*f* *mf*

27

*f* *mf*