

Nos petites amies

Joël Fernande

Quatuor de cors & percussions

Conducteur
Cor 1 en Fa
Cor 2 en Fa
Cor 3 en Fa
Cor 4 en Fa
Timbales
Caisse claire

Niveau : Fin 2e Cycle

Quatre petites personnes âgées que j'ai voulu décrire en écrivant quelques lignes musicales, en montrant leur personnalité, leur caractère, toutes amoureuses de la vie axée autour d'une vie professionnelle riche et trépidante. Aujourd'hui elles ont toutes gardé cet amour de la « Gagne » en cherchant les bons et beaux mots autour d'un agréable Scrabble et telles de véritables chasseresses, elles traquent leur vocabulaire à la recherche de belles lettres faisant l'éloge de la langue française.

Chasseresses, elles le furent aussi par une recherche de plaisirs enivrants, tels la coquetterie, la musique et la danse, les plaisirs des vitesses mécaniques mais aussi animées d'un profond amour qu'apporte une promenade dans la nature, dans un bois où chacune à sa manière peut rechercher au fond de l'âme les secrets jamais révélés, celui de continuer de vivre entourée de Bonheur et d'Amitié.

J'ai choisi quatre cors comme j'aurais pu emprunter à d'autres instruments : le cor, avec sa richesse de timbre parcourant les longues allées des sous-bois mais aussi les longs sentiers du cœur m'a modestement inspiré pour cet humble hommage que je voulais leur rendre.

Mes : 18 à 51-Pierrette.

Mes : 32 à 71-Colette

Mes : 75 à 127-Denise

Mes : 128 à Fin-Jeannine

Joël Fernande est né le 18 janvier 1949 à Beaugency près d'Orléans en France. Il a passé sa jeunesse à Madagascar, au Gabon et en Algérie. En 1968, il s'engage dans les Forces terrestres.

Principalement autodidacte, il commence ses études musicales à l'âge de 23 ans.

Il a servi au 27ème Bataillon de chasseurs alpins de 1969 à 1971, à Versailles en 1971 à la musique militaire du 5ème régiment d'infanterie, il fait ses études musicales au Conservatoire de Rueil-Malmaison et étudie le saxhorn-basse dans la classe de Monsieur François Poulot. Il a également poursuivi ses études musicales au Conservatoire de Musique de l'armée de terre de Rueil-Malmaison. Il a étudié la direction d'orchestre en s'inspirant sur les grands chefs militaires et de l'expérience de son ami Monsieur Ferdinand Koch à qui il doit beaucoup.

Sous-chef de musique (Adjudant) en 1977 à la musique militaire du 5ème Régiment d'infanterie, il devient en 1979 chef de musique de 3ème puis de 2ème classe (sous-lieutenant et lieutenant). Il a de 1979 à 1987, dirigé avec succès les musiques militaires du 6ème Régiment du Génie à Angers (lieutenant et capitaine). De 1987 à 1997 il prend la direction de la Musique militaire du 43ème Régiment d'Infanterie de Lille (capitaine et commandant)

Enfin de 1997 à 2000, il commande la musique militaire « Région terre Ile de France/8ème Régiment de transmission à Suresnes » puis La Musique militaire « Région terre Sud-Ouest » stationnée à Toulouse où il prend sa retraite le 1er septembre 2007. Pendant sa carrière, il participera à la mise en place des Trinômes académiques dans les régions Nord/Pas de calais, puis dans l'ensemble de la région toulousaine avec de magnifiques concerts scolaires à « La Halle aux Grains » de Toulouse.

Joël Fernande est membre de la SACEM. Il composa plusieurs marches militaires dédiées aux régiments stationnés dans le sud-ouest.

Joël Fernande est Chevalier dans l'Ordre National du Mérite, Officier dans l'Ordre des Palmes Académiques, Médaille de bronze de la Défense Nationale et Médaille d'honneur des Sociétés Chorales et musicales.

Nos petites amies

Joël Fernande

Allegro (♩ = 116)

Cor 1 en Fa
Cor 2 en Fa
Cor 3 en Fa
Cor 4 en Fa
Timbales
Caisse claire

rit. **Lento** (♩ = 76)

8 13

Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Tb.
C. C.

18 20

Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Tb.
C. C.

25 *accel.* //

Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Tb.
C. C.

32 **32** **Allegro** (♩ = 116)

Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Tb.
C. C.

40 **42** **Moderato** (♩ = 108)

Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Tb.
C. C.

48 50

Cr. 1 *mf*

Cr. 2 *mf*

Cr. 3 *mf*

Cr. 4 *mf*

Gr. C. $\frac{4}{4}$

C. C. $\frac{4}{4}$

57 *rit.*

Cr. 1

Cr. 2

Cr. 3

Cr. 4

Gr. C. $\frac{8}{8}$ $\frac{12}{8}$

C. C. $\frac{8}{8}$ $\frac{12}{8}$

66 $\text{♩} = 108$

Cr. 1 *mf*

Cr. 2 *mp*

Cr. 3 *mp*

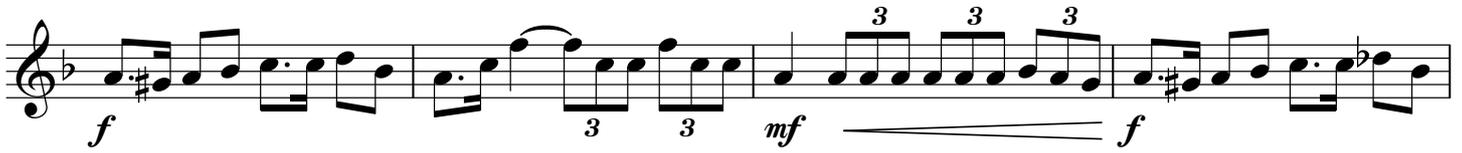
Cr. 4 *mp*

Gr. C. *mp*

C. C. *mf*

Allegro (♩ = 116)

2



Lento (♩ = 76)

13



20



32 Allegro (♩ = 116)

2



42 Moderato (♩ = 108)

2

