

O Tannenbaum

Version Jazz

Ernst Anschütz

Arr. : David Louis

Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,
Violon

Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,
Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Saxophone ténor,
Cor en Fa, Alto

Partie IV : Saxophone ténor, Bâsson, Trombone, Euphonium en
Ut, Euphonium Sib, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette
basse en Sib, Tuba en Ut

Partie V : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Bâsson,
Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse
Piano

Niveau : 1er Cycle

O Tannenbaum, chant traditionnel allemand popularisé au XIX^e siècle par Ernst Anschütz, est devenu l'un des symboles universels de Noël. Sa mélodie simple et élégante traverse les générations et les cultures.

Cette version « jazz », destinée à des musiciens de 1er cycle, propose des harmonisations inspirées du jazz qui renouvellent l'atmosphère chaleureuse de ce classique. Deux courts espaces d'improvisation (en introduction et au milieu du morceau) peuvent être intégrés, mais restent facultatifs, ce qui permet une interprétation aussi bien traditionnelle que plus libre et créative.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement à l'école de musique de Franconville, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

O Tannenbaum

Version Jazz

Ernst Anschutz
Arr. : David Louis

Andante (♩ = 60)
Improvisation

1. 4

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features five vocal parts (Partie I-V) and a Piano accompaniment. The tempo is Andante (♩ = 60) and the style is Jazz Improvisation. The first ending is marked with a '1.' and a '4' in a box. Dynamics include piano (*p*) and piano fortissimo (*pp*). The piano part includes the instruction *2e x slmt*. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the score.

Musical score for the second system, measures 5-8. The score continues with five vocal parts (I-V) and a Piano accompaniment. The tempo remains Andante. The second ending is marked with a '2.' and a '6' with a repeat sign in a box. Dynamics include mezzo-piano (*mp*). The piano part includes the instruction *2e x slmt*. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the score.

Partie I
Flûte

O Tannenbaum

Version Jazz

Ernst Anschütz
Arr. : David Louis

Andante (♩ = 60)
Improvisation (• • • • •)

1. 4