

# Ode à la joie

Ludwig Van Beethoven  
Arr : Annelise Clément

## Quatuor de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1
Clarinette 2
Clarinette 3
Clarinette basse

## Niveau : Début 2e Cycle

Inutile de présenter ce thème oh combien connu, musique emblématique du dernier mouvement de la 9ème symphonie du compositeur et devenu, par la suite, hymne officiel de l'Union Européenne en 1985.

Voici un arrangement varié pour quatuor de clarinettes avec clarinette basse, assez simple de mise en place, écrit au départ pour des circonstances institutionnelles, mais permettant un bon travail de justesse harmonique ainsi qu'une certaine recherche d'équilibre et d'homogénéisation des différents timbres instrumentaux.

## Annelise Clément

Après des études musicales à Saint-Brieuc puis au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève (classe de Thomas Friedli), elle intègre l'atelier du XXème siècle de Fabrice Pierre au CNSM de Lyon et se spécialise en clarinette basse auprès de Philippe-Olivier Devaux (Orchestre de Paris) puis Henri Bok (Post-grade à Rotterdam).

Parallèlement à l'orchestre symphonique (Orchestre d'Auvergne, ONDIF, Orchestre Symphonique du Mans, Orchestre Royal de chambre de Wallonie...), elle pratique assidûment la musique de chambre (Duo de clarinettes basses Filipendule avec Christelle Pochet au sein de la Compagnie musicale Les Arts-Boutants, Quintette à vent ArteCombo de 2007 à 2015, Ensemble Nouvelle Philharmonie en trio clarinette, violoncelle et piano), ainsi que dans diverses formations de chambre (trio avec violon et piano, quintette avec quatuor à cordes, duo avec piano...) et s'intéresse à l'improvisation sous toutes ses formes (Anitya, Illaps, L'Echo Mis Sur, Ojan Septet, Tribal Veda, Rodjeni...). Elle travaille également, en tant que musicienne, avec des compagnies théâtrales, de cirque ou chorégraphiques (Buren Cirque, Turbul, Théâtre de la Vallée, Compagnie Humaine, Compagnie Nomades, Eclà Théâtre, Les Ouvreurs de Possibles...) et pratique la musique contemporaine au sein de l'Ensemble C Barré (Marseille), ainsi que dans le cadre de projets de diverses structures musicales (Collectif Motus, Ensemble Syntax, CIRM de Nice, Ensemble Skéné, L'Itinéraire, InSoliTus, Emissions Alla Breve...).

Titulaire du DE de clarinette et admise au concours de Professeur d'Enseignement Artistique (PEA), elle enseigne actuellement au Conservatoire de Vanves (92) et siège au conseil d'administration de l'Adami depuis janvier 2016.

# Ode à la joie

Ludwig Van Beethoven  
Arr : Annelise Clément

Moderato (♩ = 96)

Clarinette 1

Clarinette 2

Clarinette 3

Clarinette basse

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

# Ode à la joie

Ludwig Van Beethoven

Arr : Annelise Clément

Moderato (♩ = 96)

*p*

17 *mf*

37

45 *f*

*ff*