

Suite orchestrale No 2 en Si mineur BWV 1067

Jean-Sébastien Bach
Ad. : David Decouchant

Ensemble de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano 1
Saxophone soprano 2
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone ténor 1
Saxophone ténor 2
Saxophone baryton

Niveau : 2e Cycle

La Suite no 2 en si mineur BWV 1067 du compositeur allemand Jean-Sébastien Bach (1685-1750) est une suite orchestrale baroque en 7 mouvements. Elle est composée vers 1739, pour flûte traversière, 2 violons, alto et basse continue. Elle contient notamment son célèbre mouvement final « Badinerie » pour flûtiste solo.

C'est l'Ouverture de cette œuvre qui est arrangée ici pour ensemble de saxophones.

NB : les parties saxophone alto 2 et ténor 2 participent au principe musical baroque du « continuo » sur le mouvement lent

David Decouchant

Né à Saint-Etienne en 1990, il obtient au CRR de Clermont-Ferrand le DEM en Saxophone « classique » (classe de Claude HERAUD). Il suit également des études complètes d'analyse, d'écriture, de formation musicale et devient titulaire du DE professeur de saxophone « classique » en 2014.

Intéressé également par la direction d'orchestre (formation avec Eric VARION), il dirige actuellement l'orchestre d'harmonie de La Ricamarie.

Mais la composition et la réalisation d'arrangements pour ensemble de saxophones et autres formations sont une motivation supplémentaire à sa pratique de musicien. Il crée en 2022 un album « Métamorphoses » regroupant des compositions instrumentales au style éclectique.

Suite orchestrale No 2 en Si mineur

BWV 1067

Jean-Sébastien Bach
Ad. : David Decouchant

$\text{♩} = 52$

Saxophone soprano 1

Saxophone soprano 2

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor 1

Saxophone ténor 2

Saxophone baryton

div. unis.

tr

4

S. S. 1

S. S. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

S. B.

tr

8

S. S. 1

S. S. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

S. B.

div. unis.

tr

3

13

S. S. 1

S. S. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

S. B.

div. unis.

17

S. S. 1

S. S. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

S. B.

tr

1.

div.

unis.

div.

21

2.

$\text{♩} = 90$

S. S. 1

S. S. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

S. B.

28

S. S. 1

S. S. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

S. B.

34

S. S. 1

S. S. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

S. B.

40

S. S. 1

S. S. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

S. B.

46

S. S. 1

S. S. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

S. B.

52

S.S. 1

S.S. 2

S.A. 1

S.A. 2

S.T. 1

S.T. 2

S.B.

Solo

tr

p

58

S.S. 1

S.S. 2

S.A. 1

S.A. 2

S.T. 1

S.T. 2

S.B.

p

p

p

64

S. S. 1

S. S. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

S. B.

p

70

S. S. 1

S. S. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

S. B.

p

76 Tutti

S. S. 1

S. S. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

S. B.

82

S. S. 1

S. S. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

S. B.

88

S. S. 1

S. S. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

S. B.

94

S. S. 1

S. S. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

S. B.

p

p

p

p

p

Saxophone
soprano 1

Suite orchestrale No 2 en Si mineur

BWV 1067

Jean-Sébastien Bach
Ad. : David Decouchant

♩ = 52

5

9

13

17

22

27

33

38

44

49

1. 2.

© Profs-Edition - 2025 - PE2020