

Papaoutai

Paul Van Haver

Arr : David Louis

Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Piccolo
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Euphonium Sib
Tuba
Contrebasse
Percussion (Claquement de mains)
Batterie

Niveau : 2e Cycle

Papaoutai est le 2e titre de l'album de Stromae "Racine carrée".

La difficulté de cette partition est essentiellement la mise en place du rythme syncopé issu du style "House Music" qui est ici principalement joué par les bois.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profes-Edition.com pour combler ce manque. »

9 $\text{♩} = 120$

Picc. $\text{♩} = 120$

Fl.1-2

Htb. *mp*

Bsn.

Cl.1 *p*

Cl.2-3 *p*

Cl. B *p*

Sax. alto 1-2 *mf* 1. solo

Sax. T.

Sax. Bary. *p*

9 $\text{♩} = 120$

Trp.1-2 $\text{♩} = 120$

Cr.1-2

Trb.1-2

Euph.

Tb. *p*

C. B.

C.M.

Bat. *mf*

Papaoutai

Paul Van Haver
Arr : David Louis

The musical score for Piccolo of Papaoutai is written in a single system with 12 staves. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The score begins with a tempo marking of quarter note = 90. The first staff contains a whole rest for 7 measures, followed by a whole rest for 9 measures, then a tempo change to quarter note = 120. This is followed by a whole rest for 16 measures, then a whole rest for 25 measures, and finally a whole rest for 16 measures. The second staff starts at measure 41 with a sequence of eighth notes, followed by a 4-measure rest. The third staff continues with eighth notes and a 4-measure rest. The fourth staff starts at measure 57 with eighth notes and a 4-measure rest. The fifth staff has a 4-measure rest, followed by another 4-measure rest, and then a 16-measure rest starting at measure 73. The sixth staff starts at measure 89 with a 16-measure rest, followed by eighth notes starting at measure 105. The seventh staff has a 4-measure rest, followed by another 4-measure rest, and then eighth notes. The eighth staff continues with eighth notes. The ninth staff has three 4-measure rests. The tenth staff starts at measure 137 with a 16-measure rest, followed by eighth notes starting at measure 153. The eleventh and twelfth staves continue with eighth notes.