

Parade

Le bel adieu

William Sheller

Voix & Orchestre symphonique

Conducteur
Voix
Flûte
Basson
Clarinette en Sib
Clarinette basse en Sib
Trompette en Sib
Cor en Fa
Violon 1
Violon 2
Alto
Violoncelle
Contrebasse

Niveau : 3e cycle

Parade est le premier titre de l'album "Les machines absurdes" sorti en 2000.

« Un peu écrit sur le modèle du théâtre italien, une ambiance comme ça de petit théâtre en carton. »

« J'ai d'abord cru que j'étais en train de composer une pièce pour orchestre à cordes, mais je me suis trouvé sur un motif qui tournait en rond. A ce moment-là, il fallait qu'une voix se fasse entendre, qu'un personnage entre en scène. Là, ce n'était plus de la musique de chambre, mais quelqu'un qui racontait quelque chose. C'est ça, une chanson. »

William Sheller est né en 1946 à Paris.

Il quitte l'école à 16 ans pour étudier avec Yves Margat (lui-même élève personnel de Gabriel Fauré) l'harmonie, la fugue et le contrepoint puis la composition et l'orchestration. Il se tourna vers la musique pop après avoir entendu les Beatles. Depuis, il a eu une carrière couronnée de succès à la fois comme compositeur de musique classique et en tant que chanteur pop. Ses œuvres mélangent souvent les deux genres. Par exemple, certaines de ses chansons comportent des passages orchestraux soigneusement élaborées (l'introduction baroque au Nouveau Monde) ainsi que des instruments qui sont rarement trouvés dans la musique pop (comme une corne dans Les Miroirs Dans La Boue et une clarinette à Fier et fou de vous).

D'autre part, sa partition Lux Aeterna est écrite pour orchestre, une chorale et groupe de rock. Il a tourné plusieurs fois avec des transcriptions de ses chansons pour voix et orchestre symphonique, ainsi que pour la voix et quintette avec piano. En outre, il a également écrit trois symphonies, un concerto pour trompette, de la musique de film, des chansons et des arrangements pour d'autres artistes (Dalida, Barbara ... etc.) Il est, entre autres distinctions, Commandeur des Arts et lettres et médaille de vermeil de l'Académie Française.

Parade

Le bel adieu

William Sheller

3

♩ = 120

Voix

Flûte

Basson

Clarinete en Sib

Clarinete basse en Sib

Trompette en Sib

Cor en Fa

Violon 1

Violon 2

Alto

Violoncelle

Contrebasse

The first system of the musical score includes staves for Voice, Flute, Bassoon, Clarinet in Bb, Bass Clarinet in Bb, Trumpet in Bb, Horn in F, Violin 1, Violin 2, Alto, Cello, and Double Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 120. The first five staves (Voice to Trombone) are mostly empty, indicating rests. The string staves (Violin 1, Violin 2, Alto, Cello, Double Bass) begin with a dynamic marking of *f* (forte) and play a rhythmic pattern of eighth notes.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

The second system of the musical score continues the string parts from the first system. It includes staves for Violin 1, Violin 2, Alto, Cello, and Double Bass. The music continues with the same rhythmic pattern and dynamic marking.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

The third system of the musical score continues the string parts. It includes staves for Violin 1, Violin 2, Alto, Cello, and Double Bass. The music continues with the same rhythmic pattern and dynamic marking.

24

Voix

Fl.

Bsn.

Cl.

Cl. B.

Trp.

Cr.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.



33

33

Voix

Fl.

Bsn.

Cl.

Cl. B.

Trp.

Cr.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

Bon - jour mes mal heurs vio-lons. Me re-voi - la elle. Dans un pa-lais d'il - lu-sions Par-mi des fleurs nou-velles.

Parade

Le bel adieu

William Sheller

♩ = 120

32

33

Bon - jour mes mal - heurs vio - lons__ Me re - voi - là chez elle__

Dans un pa - lais d'il - lu - sions__ Par - mi des fleurs nou - velles__

41

Comme un pan - tin dont on tire les fi - celles Comme Po - li - chi - nelle, me vo - yez vous ?

Une fois en - core, je vais dan - ser pour celle Ten - dre - ment cru - elle__ Que j'a - vais fuié__ pour

49

6

57

vous__ Son - nez mes so - leils clai - rons De tous vos arcs en - ciel__

__ Dans un thé -âtre en car - ton__ Je joue ma vie nou - velle__

65

__ Comme un pan - tin que les fées en - sor - cellent Ou une sen - ti - nelle__ au

garde - à - vous__ Une fois en - core, je vais tom - ber pour celle Ten - dre -

ment cru - elle__ Que j'a - vais fuié__ pour vous__

Violon 1

Parade

Le bel adieu

William Sheller

$\text{♩} = 120$

f

2

33

mf *f*

41

mf *f*

49

mf *f*