

Pescador

Le pêcheur

Traditionnel Espagnol

Arr : Franck Masquelier

Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,

Violon

Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,

Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Saxophone ténor,

Cor en Fa, Alto

Partie IV : Saxophone ténor, Basson, Trombone, Euphonium en Ut,

Euphonium Sib, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette basse

en Sib, Tuba en Ut

Partie V : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson,

Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse

Niveau : 1er Cycle

Pescador (le pêcheur) est une mélodie traditionnelle ancienne de langue espagnole.

Cet arrangement est réalisé pour un ensemble à géométrie variable à 6 parties. Il peut être constitué d'instruments à vents et/ou d'instruments à cordes. Chaque partie est relativement simple pour des musiciens qui ont déjà quelques années de pratique, mais un travail d'ensemble précis est nécessaire afin de faire entendre une réalisation homogène et équilibrée.

Bon voyage musical !

Franck Masquelier consacre aujourd'hui une grande partie de son activité au développement de ses propres projets artistiques, faisant partager sa vitalité, notamment au sein de l'Ensemble Labyrinthus, du Quintette Aria de Paris, du Trio Adonis, du Trio Furioso et du Trio Panamá, ensembles dont il est membre fondateur. Il s'est également produit en musique de chambre avec des artistes comme Vadim Tchijik, Jane Peters, Bathyle Goldstein (violon), Pierre-Henri Xuereb (alto), Henri Demarquette, Fabrice Loyal, Xavier Philips (violoncelle), Patrick Messina (clarinette), les harpistes Marielle Nordmann, Hélène Breschand, Céline Mata, Iole Cerri, et Delphine Benhamou et les pianistes Daniela Mizzi (Malte) et Jasmina Kulaglich (Serbie) : Il est le directeur artistique du Festival "Musiques en Vercors" (Isère) et de l'Académie Musicale d'Été de Villard-de-Lans, qu'il a créés en 1991.

Né à Paris, il a obtenu une Médaille d'Or à l'Unanimité de Flûte et un Prix d'Excellence au Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison. Également récompensé d'un Prix de Perfectionnement au Conservatoire National de Région de Saint-Maur, il est ensuite entré au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles, où il a été récompensé par le Diplôme Supérieur. Il s'est ensuite perfectionné à la Hochschule für Musik de Freiburg (Allemagne) avec le flutiste anglais William Bennett. Il est également lauréat du 2ème Prix au Concours International de Musique de Chambre d'Ilzsch (France), 1er ex-æquo au Concours International de Martigny (Suisse) et lauréat des Fondations Cziffra et Menuhin et de l'Action Musicale Philip Morris.

Parallèlement à ses activités d'artiste interprète, Franck Masquelier développe également des activités d'arrangeur et de compositeur. Son catalogue compte déjà près d'une cinquantaine d'œuvres pour des formations très diverses, ainsi que plus de quatre cents cinquante arrangements ou orchestrations. Plusieurs dizaines sont désormais éditées (Edition Robert Martin, Edition Da Camera, Editions Sempre Piu, Editions Questions de tempéraments...).

Titulaire du Diplôme d'État, du Certificat d'Aptitude de flûte et pédagogue reconnu, il est professeur de flûte et de musique de chambre au Conservatoire à Rayonnement Communal Agréé de Rungis (94), ainsi qu'à l'Académie Internationale de Colombes (92).

Pescador

Le pêcheur

Traditionnel Espagnol

Arr : Franck Masquelier

Allegretto (♩ = 104-120)

The musical score is arranged in five parts, labeled 'Partie I' through 'Partie V'. Each part is written on a five-line staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegretto' with a metronome marking of ♩ = 104-120. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte) in several places. The score is divided into three systems. The first system contains measures 1-4. The second system starts at measure 5 and contains measures 5-10. The third system starts at measure 11 and contains measures 11-15. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the middle system.

Partie I
Flûte

Pescador

Le pêcheur

Traditionnel Espagnol
Arr : Franck Masquelier

Allegretto (♩ = 104-120)

