

Play That

Tony Lardet

**Instrumentation : Ensemble de
musique actuelle**

Conducteur
Flûte
Saxophone alto
Trompette en Sib
Guitare électrique
Piano
Basse électrique
Batterie

Niveau : 1er Cycle

Composition pour des élèves de cycle I

Objectifs : Initiation et découverte d'une grille de blues un brin jazzy. se familiariser au jeu collectif. Phrasé ternaire. Le professeur aura le choix d'introduire des reprises pour envisager de l'improvisation.

Le thème peut être interprété ou doublé par un bois ou un cuivre ou les deux.

Instrumentation

Piano

Basse

Batterie

Thème (guitare, Flûte, Sax, trompette)

Tony Lardet, né à Massy en 1980, commence la musique à l'âge de 14 ans par l'apprentissage de la batterie puis se dirige vers la guitare basse.

Il se forme auprès d'Alfonso Manas puis au Conservatoire à Rayonnement départemental de Guéret avec Marie Nouhaud.

Passionné par tous les styles de musiques il participe à différents types de formations (Stage de jazz Dominique Soulat, mais aussi Denis Leloup et Nicolas Folmer, Kévin Reveyrand, Thierry Fanfant...).

Musicien polyvalent il travaille avec diverses formations : Offsix, Caribbean voices, L'Orchestre régional de jazz du Limousin, L'Orchestre Régional de Funk du Limousin Orfunk.

Tony Lardet est musicien mais également titulaire du diplôme d'état de professeur de musique en musiques actuelles amplifiées. Il enseigne en Haute Vienne à l'École de musique municipale de Couzeix ainsi qu'au Conservatoire à Rayonnement communal de Panazol.

Play That

Swing ♩ = 122

Tony Lardet

Guitare électrique

Musical notation for Electric Guitar (Guitare électrique). It features a treble clef staff with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The notation includes a melodic line with slurs and accents, and a guitar tablature below it with fret numbers (1, 3, 1, 6, 6, 3, 1, 3, 6, 6, 1, 3, 1, 6, 6, 3, 1, 3, 6, 6, 6, 8, 6). Chord symbols Bb and Bb7 are placed above the staff.

Piano

Musical notation for Piano. It features a grand staff with treble and bass clefs. The right hand plays chords and the left hand plays a bass line. Chord symbols Bb and Bb7 are placed above the staff.

Basse électrique

Musical notation for Electric Bass (Basse électrique). It features a bass clef staff with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The notation includes a bass line with fret numbers (1, 0, 1, 2, 3, 1, 0, 3, 1, 3, 0, 1, 0, 1, 2). Chord symbols Bb and Bb7 are placed above the staff.

Batterie

Musical notation for Drums (Batterie). It features a drum staff with a 4/4 time signature. The notation includes a drum pattern with 'x' marks for cymbals and a double bar line indicating a section change.

Gtr. E

Musical notation for Electric Guitar (Gtr. E). It features a treble clef staff with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The notation includes a melodic line with slurs and accents, and a guitar tablature below it with fret numbers (9, 8, 6, 3, 6, 9, 1, 3, 1, 6, 6, 3, 1, 3, 6, 6, 3, 6, 3, 8, 3, 6, 1). Chord symbols Eb7, Bb, D, G7, Cm, and Cm7 are placed above the staff.

P.

Musical notation for Piano (P.). It features a grand staff with treble and bass clefs. The right hand plays chords and the left hand plays a bass line. Chord symbols Eb7, Bb, D, G7, Cm, and Cm7 are placed above the staff.

Bs

Musical notation for Electric Bass (Bs). It features a bass clef staff with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The notation includes a bass line with fret numbers (1, 0, 3, 1, 1, 1, 1, 3, 1, 0, 3, 1, 0, 0, 3, 2, 3, 0, 1, 2). Chord symbols Eb7, Bb, D, G7, Cm, and Cm7 are placed above the staff.

Bat.

Musical notation for Drums (Bat.). It features a drum staff with a 4/4 time signature. The notation includes a drum pattern with 'x' marks for cymbals and triplets in the final measure.

WWW.PROFS-EDITION.COM

