

# Polo's Rag

Fantaisie sur les thèmes de la comédie  
musicale "Surprise-Party"

Eric Ploquin

**2 versions :**  
**Piano 6 mains / Piano Solo**

Conducteur
Piano 1
Piano 2
Piano 3
Piano Solo

## Niveau : 2e Cycle

Cette pièce est conçue à la façon d'un rag-time avec intro, refrain, 2 couplets et coda. Les thèmes sont issus des principales mélodies de la comédie musicale « Surprise-Party », qui est un spectacle scénique composé à partir de « Vercoquin et le plancton ». Ce roman de jeunesse de Boris Vian évoque l'univers festif de Saint Germain des prés dont certaines ambiances resurgiront dans l'écume des jours. Dans ce contexte, cette pièce peut tout à fait être interprétée avec un visuel « Pianocktail » en référence à l'imaginaire Vianesque...

En ce qui concerne l'aspect pianistique, 2 versions sont proposées : une pour piano solo dont le niveau technique pourrait correspondre à une fin de cycle II, et une version pour 6 mains à la fois simplifiée pour le texte, mais rendue plus complexe par la répartition sur les 3 zones englobant tout le clavier. Dans cette dernière, il convient de bien gérer les proximités pour rapidement éviter toute concurrence sur les touches

## Eric Ploquin

Auteur - Compositeur - Pianiste à La Rochelle

Né en 1962

Formation au conservatoire de Nantes (Classe de C. Villeneuve)

Agrégé d'Éducation Musicale (préparée à l'Université de musicologie de Tours)

Formation de jazz à « Jazz à Tours » (Classe de C. Duchet)

1er prix de composition au concours « Ré-Créé Chorale » en 2011 pour la chanson polyphonique « Sociability »

2 comédies musicales pour solistes, chœur et ensembles instrumentaux ont été créées (& reprises) en Poitou Charente :

- « Surprise-Party » d'après « Vercoquin et le plancton » de Boris Vian

- « Ubaba-Giva » d'après « les racines du ciel de Romain Gary

# Polo's Rag

Fantaisie sur les thèmes de la comédie musicale "Surprise-Party"

Eric Ploquin

**Adagio** *mf* *fp* *accel.*

Piano 1

Piano 2

Piano 3

5 **Allegro** *p* *pp* **A tempo**

P.1

P.2

P.3

9

P.1

*mf*

P.2

*mf*

P.3

*p*

16

P.1

P.2

P.3

22

1.

2.

P.1

P.2

P.3

*f*

*f*

*mf*

*p*

27

P.1

P.2

P.3

*f*

*mp*

*f*

*mf*

6

33

P.1

P.2

P.3

*f*

*mp*

Ped. \*

39

P.1

P.2

P.3

*mp*

*mf*

Ped. \*

*mf*

44

P.1

*mf*

P.2

*mf*

P.3

*mf*

49

P.1

*ff*

P.2

*f*

*ff*

P.3

*f*

*p*

54

P.1 *mp* *mf*

P.2 *mf*

P.3 *p*

61

P.1

P.2

P.3



Piano 1

# Polo's Rag

Fantaisie sur les thèmes de la comédie musicale "Surprise-Party"

Eric Ploquin

Adagio *mf* *accel.* *fp* Allegro 2 A tempo

9 *mf*

19 1. *f*

25 2. *f* *mp*

29 8 8