

Pomp and Circumstance No 1

Edward Elgar
Arr : Christian Guillonneau

Instrumentation :
Quatuor de Cors

Conducteur
Cor en Fa I
Cor en Fa II
Cor en Fa III
Cor en Fa IV

Niveau 2e Cycle

Pomp and Circumstance, op. 39 est une série de cinq marches pour orchestre composée par Edward ELGAR. Le titre provient de l'acte III d'*Othello* de *Shakespeare* : « *Farewell the neighing steed, and the shrill trump, The spirit-stirring drum, the ear-piercing fife, The royal banner, and all quality, Pride, pomp, and circumstance of glorious war!* ». La plus connue des marches est sans doute *Pomp and Circumstance March No 1* et dans de bien nombreux contextes le titre *Pomp and Circumstance* se réfère exclusivement à cette marche. Elle fut créée à Londres en octobre 1901.

Christian Guillonnet Né en France, à Pornic, le 2 février 1958, où il débute ses études musicales. Il obtient une médaille d'or de cor au Conservatoire National de Région de Nantes en 1977, puis un premier prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Georges Barboteu en 1980. Il effectue parallèlement des études d'écriture avec Maurice Veillet.

En 1977, Françoise Giroud lui décerne le prix du ministre de la culture. Il tient le poste de cor solo à l'ensemble régional "Pupitre 14" à Amiens, de 1980 à 1981. Directeur de la Société Philharmonique de la Roche Sur Yon de 1981 à 2005. Il devient directeur du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal et de l'Orchestre d'Harmonie des Sables d'Olonne en 1986 après avoir dirigé pendant quatre années l'école de musique et la société philharmonique de Luçon.

Il est également compositeur et est édité aux Editions Fuzeau, Robert Martin et Combre. On lui doit notamment beaucoup d'œuvres à caractère pédagogique ainsi qu'une symphonie et des œuvres pour chœur & orchestre d'harmonie, ainsi que de nombreux arrangements.

Pomp and Circumstance

N°1

3

Edward Elgar

Arr. : Christian Guillonneau

Moderato ♩ = 84

Cor I Fa *mp*

Cor II Fa *mp*

Cor III Fa *mf*

Cor IV Fa *mp*

5

C.I

C.II

C.III

C.IV

9

C.I *mf*

C.II

C.III *mp*

C.IV

13

C.I

C.II

C.III

C.IV

Cor I Fa

Pomp and Circumstance

N°1

Edward Elgar

Arr. : Christian Guillonnet

Moderato ♩ = 84



mp



9



mf



21



mf



rall.



f