

# Popcorn Salé

Paroles & Musique : Samanta Cotta

Arr. : Guillaume Détrez

## Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2-3 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Euphonium en Sib et en Ut
Tuba en Ut, Mi $\flat$ , Sib Clef de Sol et Fa
Timbales
Glockenspiel
Cymbales
Batterie

## Niveau : 2e Cycle

Popcorn salé est une chanson écrite, composée et interprétée par Santa. Elle est sortie le 25 mars 2022, et est le premier titre extrait de l'EP 999, sorti le 9 septembre 2022.

Popcorn salé est une chanson d'amour lesbien dans laquelle Santa s'adresse à sa compagne. Le morceau est doux, intime et pur, ces caractéristiques sont appuyées par le format piano-voix. Le Parisien décrit le titre comme une « intense ballade intimiste au piano qui finit crescendo dans un feu d'artifice vocal » et France Inter parle d'« un élan de rage et de sensibilité ».

Cette adaptation pour orchestre d'harmonie s'adresse aux orchestres de niveau cycle 2.

Pour l'interprétation, les legatos devront être scrupuleusement respectés ainsi que l'équilibre des nuances. Les mélodies principales, à l'origine, vocales, devront se faire douces dans les attaques et non incisives. L'accompagnement en arpèges liés, comme à la mesure 20 (flûtes, hautbois, clarinettes 2/3 et sax alto 1/2) devront être soignés rythmiquement et harmoniquement.

## Guillaume Detrez

Professeur agrégé d'éducation musicale et de chant choral au collège les Argousiers de Oye-Plage (Pas-de-Calais).

Titulaire d'une Licence de musicologie de l'université de Reims-Champagne Ardennes, du CAPES d'éducation musicale et chant choral et de l'agrégation de musique.

Compositeur d'œuvres pour orchestre d'harmonie éditées chez Molenaar Edition et Scomegna Music.

2nd prix du concours de composition de marches de la ville d'Allumière (Italie) dans la catégorie « Marches de défilé » en juin 2023 avec « Foire d'Antan »

# Popcorn Salé

Paroles & Musique : Samanta Cotta  
Arr. : Guillaume Détrez

Tendrement (♩ = 80)

The musical score is arranged for a large ensemble. It includes parts for:

- Flûte 1 and 2
- Hautbois
- Basson
- Clarinette 1 en Sib
- Clarinette 2 en Sib
- Clarinette 3 en Sib
- Clarinette basse en Sib
- Saxophone alto 1 and 2
- Saxophone ténor
- Saxophone baryton
- Trompette 1 en Sib
- Trompette 2 en Sib
- Trompette 3 en Sib
- Cor 1 en Fa
- Cor 2 en Fa
- Trombone 1 and 2
- Euphonium en Ut
- Tuba en Ut
- Timbales
- Glockenspiel
- Cymbales
- Batterie

The score is in 4/4 time with a tempo of 80 beats per minute. Dynamics include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

This page contains the musical score for rehearsal mark 12. The instruments and their parts are as follows:

- Flutes (Fl.):** Two parts, both starting with a forte (*f*) dynamic and transitioning to mezzo-piano (*mp*) and then piano (*p*).
- Horns (Htb.):** Horns, starting with *f* and moving to *mp* and *p*.
- Clarinet Bassoon (Cl. B.):** Bassoon part, starting with *f* and moving to *mp* and *p*.
- Clarinets (Cl. 1, 2, 3):** Clarinet parts, starting with *f* and moving to *mp* and *mf*.
- Saxophones (S. A. 1, 2, S. T., S. B.):** Saxophone parts, starting with *f* and moving to *mp* and *p*. Includes markings for *Cr. 1* and *Cr. 2* and the instruction "Jouer".
- Trumpets (Trp. 1, 2, 3):** Trumpet parts, starting with *f* and moving to *mp*.
- Cornets (Cr. 1, 2):** Cornet parts, starting with *f* and moving to *mp* and *p*.
- Trombones (Trb. 1, 2):** Trombone parts, starting with *f* and moving to *mp* and *p*.
- Euphonium (E.):** Euphonium part, starting with *f* and moving to *mp* and *p*.
- Tuba (Tb.):** Tuba part, starting with *f* and moving to *mp* and *p*.
- Timpani (Timb.):** Timpani part, starting with *mf* and moving to *f*.
- Glockenspiel (Glk.):** Glockenspiel part, starting with *f* and moving to *mp*.
- Cymbals (Cymb.):** Cymbal part, starting with a *Crash* and *f* dynamic.
- Bass Drum (Bat.):** Bass drum part.

17 20

Fl. *mf*

Fl. *mf*

Htb. *mf*

Bsn. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

Cl. B *mf*

S. A. 1 *mf*

S. A. 2 *mf*

S. T. *mf*

S. B. *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Trp. 3 *mf*

Cr. 1 *mf*

Cr. 2 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

E. *mf*

Tb. *mf*

Timb. *mf*

Glk. *p* *mf*

Cymb. *mf*

Bat. *mf*

24 28

Fl. *p* *mf*

Fl. *p* *mf*

Htb. *p* *mf*

Bsn. *p*

Cl. 1 *p* *mp*

Cl. 2 *p* *mp*

Cl. 3 *p* *mp*

Cl. B *p*

S. A. 1 *p*

S. A. 2 *p*

S. T. *mp*

S. B. *p*

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Cr. 1 *p*

Cr. 2 *p*

Trb. 1

Trb. 2

E. *mp*

Tb. *p*

Timb. *mf*

Glk. *p*

Cymb. *p*

Bat.

32

Fl. *p*

Fl. *p*

Htb. *p*

Bsn. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl. B *p*

S. A. 1 *p*

S. A. 2 *p*

S. T. *p*

S. B. *p*

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Cr. 1 *p*

Cr. 2 *p*

Trb. 1

Trb. 2

E. *p*

Tb. *p*

Timb.

Glk. *p*

Cymb.

Bat. *p*

Triangle

4

# Popcorn Salé

Paroles & Musique : Samanta Cotta

Arr. : Guillaume Détrez

Tendrement (♩ = 80)

The musical score is written for Flute 1 in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Tendrement' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *p* (piano). The second staff features a dynamic marking of *f* (forte) followed by *mp* (mezzo-piano). The third staff includes a measure rest for three measures, marked with a '3' in a box, and a dynamic marking of *p*. The fourth staff is marked with a '20' in a box and a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The fifth staff has a '28' in a box and a dynamic marking of *mf*. The sixth staff is marked with a '32' in a box. The seventh staff has a dynamic marking of *mp*. The eighth staff is marked with a '40' in a box. The score concludes with a final measure on the tenth staff.

www.profs-edition.com





# Popcorn Salé

Paroles & Musique : Samanta Cotta

Arr. : Guillaume Détrez

Tendrement (♩ = 80)

3

*p*

12

7

*f* *mp* *mf*

20

28

3

32

*p*

40

*mf*

48

56

*mf*

64

*f*

72

2

*pp* *p*

*molto rall.*

*f* *mp* *p*