

Por una Cabeza

Carlos Gardel

Arr. : Philippe Vadrot

Ensemble de Flûtes

Conducteur
Piccolo
Flûte 1
Flûte 2
Flûte 3
Flûte 4
Flûte 5
Flûte alto
Flûte basse
Violoncelle (ad lib.)
Piano (ad lib.)

Niveau : Fin 2e Cycle

Ce célèbre tango argentin, « Por una cabeza » est une chanson d'amour composée en 1935 par Carlos GARDEL pour la musique de l'un de ses derniers films « Tango Bar » réalisé par John Reinhardt.

Dans ce long métrage, Carlos Gardel chante plusieurs titres "Los ojos de mi moza", "Lejana tierra mía", "Arrabal amargo" et en particulier le célébrissime "Por una cabeza", « pour une tête »... celle d'un cheval qui lui fit perdre son argent dans le pari d'une course, cette mésaventure lui rappela également quelques désillusions amoureuses. Le film est sorti en salle, quelques jours après la mort du compositeur.

Cette charmante version pour ensemble de flûtes, dans laquelle on retrouve le caractère de la chanson originale, peut être jouée avec un violoncelle et un piano. Ces deux parties « ad libitum » peuvent apporter si besoin un soutien rythmique et harmonique au morceau.

Originaire de Chalon sur Saône, **Philippe Vadrot** a étudié le trombone au CRR de Dijon puis à l'Ecole normale de musique de Paris où il obtient le diplôme supérieur à l'unanimité, puis peu de temps après, le diplôme d'état de professeur de trombone et le diplôme d'état de direction d'ensembles instrumentaux.

Riche de nombreuses expériences artistiques et pédagogiques dans différents établissements classés de la région Hauts de France, il obtient le concours de professeur d'enseignement artistique chargé de direction et assure jusqu'en 2023 la direction du conservatoire à rayonnement communal de La Madeleine dans le département du nord. Passionné par toutes les formes de musique d'ensemble, il dirige depuis 1999 l'orchestre d'harmonie de La ville de Madeleine avec lequel il explore un large répertoire de musique originale et réalise parallèlement de nombreuses orchestrations et transcriptions d'œuvres symphoniques.

En 2015 Philippe Vadrot se voit décerner le titre de chevalier dans l'ordre des palmes académiques.

Por una Cabeza

Carlos Gardel
Arr. : Philippe Vadrot

♩ = 60

Piccolo

Flûte 1 *mp*

Flûte 2 *mp*

Flûte 3 *p*

Flûte 4 *p*

Flûte 5 *mp*

Flûte alto *p*

Flûte basse *mp* *pizz.*

Violoncelle (ad lib.) *p*

Piano (ad lib.) *p*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. 5

Fl. A.

Fl. B.

Vc. *arco*

P.

17

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. 5

Fl. A.

Fl. B.

Vc.

P.

25

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. 5

Fl. A.

Fl. B.

Vc.

P.

Flûte 1

Por una Cabeza

Carlos Gardel

Arr. : Philippe Vadrot

♩ = 60

mp

17 *f* 3 3 3

33 8

49 *cantabile* *f* 3 3

64 *sostenuto* *ff* 3 3 3

rit.

© 1961 Editorial Musical Korn Argentina
Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd

This Arrangement © 2024 Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd

Reproduced by permission of Faber Music Ltd

All Rights Reserved.

© Profs-Edition - 2024 - PE1882