

Prélude

Opus 165

Isaac Albéniz

Arr : Vincent Galas

Quatuor de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Niveau : 1er Cycle

Ecrit à l'origine pour piano, ce prélude est extrait de la suite España (opus 165) d'Isaac Albeniz . Lent avec des parties déclamées aux consonances andalouses sur la 1ère voix. Très jolie musique.

Vincent Galas

"J'ai suivi mes études de saxophone au Conservatoire de Nîmes, puis au Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier et suis titulaire d'une licence en musicologie, et du Diplôme d'Etat.

J'enseigne aujourd'hui au conservatoire de Bollène et dirige l'école de musique de Lunel au sein de laquelle je dirige l'orchestre d'harmonie. Mon expérience (plutôt orientée vers les niveaux de cycle 1 & 2) et mon goût pour la musique d'ensemble m'a permis de fonder un catalogue de pièces musicales intéressantes qui pourraient profiter au plus grand nombre d'entre vous.

Il s'agit essentiellement de pièces de caractère folkloriques ou populaires pour quatuor de saxophone pour le plus jeune âge, ou petit ensemble."

Prélude

Opus 165

Isaac Albéniz
Arr : Vincent Galas

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

7

12

www.profs-edition.com

17

Musical score for measures 17-22. The score is written for four staves. The top staff is a grand staff (treble and bass clefs). The second staff is a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The third and fourth staves are bass clef staves. The music features a complex rhythmic pattern with many triplets and slurs. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the page.

23

Musical score for measures 23-28. The score is written for four staves. The top staff is a grand staff (treble and bass clefs). The second staff is a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The third and fourth staves are bass clef staves. The music continues with complex rhythmic patterns, including triplets and slurs. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the page.

29

Musical score for measures 29-34. The score is written for four staves. The top staff is a grand staff (treble and bass clefs). The second staff is a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The third and fourth staves are bass clef staves. The music continues with complex rhythmic patterns, including triplets and slurs. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the page.

