

Prayer in C

Paroles et musique de Nili Hadida
et Benjamin Cotto
Arr : Pierre Guimard

Instrumentation : Ensemble de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone alto 3
Saxophone ténor 1
Saxophone ténor 2
Saxophone baryton
Batterie (Optionelle)
Congas

Niveau : 1er Cycle

Prayer In C est une chanson du groupe de Folk Lilly Wood & the Prick formé par la chanteuse franco-israélienne Nili Hadida et le français Benjamin Cotto. Elle figure sur leur premier album Invincible Friends sorti en 2010. En 2014 le DJ Allemand Robin Schulz remixe la chanson qui sort en single et rencontre un important succès, se classant en tête des charts dans plusieurs pays européens.

Voici une adaptation pour ensemble de saxophones de niveau cycle 1 qui peut être jouée avec ou sans batterie.

Fabrice Lucato

Né en 1968, il commence le saxophone à l'âge de huit ans . Ayant une passion pour le jazz, il étudie le saxophone jazz et l'écriture pour Big Band au CIM à Paris, avec Xavier Cobo, Jean-Claude Fohrenbach, Denis Bioteau et Ivan Julien.

Titulaire d'un DEM jazz, d'un DEM saxophone classique et du DE de professeur de saxophone classique. Direction et écriture d'arrangements pour le Big band de Vichy .

Actuellement professeur de saxophone à Dompierre sur Besbre et Avermes. Pratique également le piano, la trompette et la flûte traversière.

Prayer in C

Paroles et musique de Nili Hadida et Benjamin Cotto
Arr : Pierre Guimard

♩ = 120

Saxophone soprano

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone alto 3

Saxophone ténor 1

Saxophone ténor 2

Saxophone baryton

Batterie (Optionelle)

Congas



5

S. Sp.

S. A. 1

S. A. 2

S. A. 3

S. T. 1

S. T. 2

S. B.

Bat.

Cg.

13

Musical score for measures 12-15. The score includes parts for Soprano (S. Sp.), Alto 1 (S. A. 1), Alto 2 (S. A. 2), Alto 3 (S. A. 3), Tenor 1 (S. T. 1), Tenor 2 (S. T. 2), Bass (S. B.), Bassoon (Bat.), and Cymbal (Cg.). Dynamics include *p* and *mf*. A double bar line is present at the end of measure 15.



Musical score for measures 16-19. The score includes parts for Soprano (S. Sp.), Alto 1 (S. A. 1), Alto 2 (S. A. 2), Alto 3 (S. A. 3), Tenor 1 (S. T. 1), Tenor 2 (S. T. 2), Bass (S. B.), Bassoon (Bat.), and Cymbal (Cg.). Dynamics include *p* and *f*. A double bar line is present at the end of measure 19.

WWW.PROFS-EDITION.COM

Saxophone soprano

Prayer in C

Paroles et musique de Nili Hadida et Benjamin Cotto

Arr : Pierre Guimard

The musical score is written for Soprano Saxophone in C major, 4/4 time, with a tempo of 120 beats per minute. It consists of 65 measures across eight staves. The score includes several measures of whole rests (measures 4, 8, 13, 21, 29, 37, 45, 53-65) and melodic lines. A dynamic marking of *p* (piano) is used throughout. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

Tempo: ♩ = 120

Measures: 4, 8, 13, 21, 29, 37, 45, 53, 65

Dynamic: *p*