

Prayer in C

Paroles et musique de Nili Hadida
et Benjamin Cotto
Arr : Pierre Guimard

Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Clarinette en Sib, Saxophone soprano,
Trompette en Sib, Violon

Partie II : Flûte, Clarinette en Sib, Saxophone soprano,
Trompette en Sib, Violon

Partie III : Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone alto,
Trompette en Sib, Violon

Partie IV : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Cor en Fa,
Alto

Partie V : Saxophone ténor, Clarinette en Sib, Clarinette
alto en Mi♭, Trombone, Euphonium Sib, Violoncelle

Partie VI : Basson, Clarinette basse en Sib, Saxophone
baryton, Tuba en ut, Basse en Sib, Violoncelle

Glockenspiel

Batterie

Congas

Niveau : 1er Cycle

Prayer In C est une chanson du groupe de Folk Lilly Wood & the Prick formé par la chanteuse franco-israélienne Nili Hadida et le français Benjamin Cotto. Elle figure sur leur premier album *Invincible Friends* sorti en 2010. En 2014 le DJ Allemand Robin Schulz remixe la chanson qui sort en single et rencontre un important succès, se classant en tête des charts dans plusieurs pays européens.

Voici une adaptation pour ensemble à géométrie variable de niveau cycle 1 qui peut être jouée avec ou sans batterie.

Fabrice Lucato

Né en 1968, il commence le saxophone à l'âge de huit ans . Ayant une passion pour le jazz, il étudie le saxophone jazz et l'écriture pour Big Band au CIM à Paris, avec Xavier Cobo, Jean-Claude Fohrenbach, Denis Bioteau et Ivan Julien.

Titulaire d'un DEM jazz, d'un DEM saxophone classique et du DE de professeur de saxophone classique. Direction et écriture d'arrangements pour le Big band de Vichy .

Actuellement professeur de saxophone à Dompierre sur Besbre et Avermes. Pratique également le piano, la trompette et la flûte traversière.

Prayer in C

Paroles et musique de Nili Hadida et Benjamin Cotto
Arr : Pierre Guimard

Partie I

Partie II

Partie III

Partie IV

Partie V

Partie VI

Glockenspiel

Batterie

Congas



5

5

I

II

III

IV

V

VI

Gl.

Bat.

Cg

13

Musical score for measures 12-13. The score is in C minor (three flats) and 4/4 time. It features six string staves (I-VI), a guitar (Gl.), a double bass (Bat.), and a cello (Cg). The first measure (12) shows the strings and guitar with dynamics *mf* and *p*. The second measure (13) continues with dynamics *mf* and *p*. The double bass and cello parts are also present, with the double bass having dynamics *p* and *f*.



WWW.PROFS-EDITION.COM

Musical score for measures 16-17. The score is in C minor (three flats) and 4/4 time. It features six string staves (I-VI), a guitar (Gl.), a double bass (Bat.), and a cello (Cg). The first measure (16) shows the strings and guitar with dynamics *mf* and *p*. The second measure (17) continues with dynamics *mf* and *p*. The double bass and cello parts are also present, with the double bass having dynamics *p* and *f*.

21 **21**

I
II *p*
III *p*
IV *p*
V
VI
Gl.
Bat. 4
Cg

28 **29**

I
II *p*
III *p*
IV *mf*
V
VI
Gl.
Bat. 4
Cg

Partie V
Violoncelle

Prayer in C

Paroles et musique de Nili Hadida et Benjamin Cotto
Arr : Pierre Guimard

4 5

p

13

mf

21 8

29

37

45

mf