

La Princesse de Navarre

Ouverture

Jean-Philippe Rameau

Arr : Lucato Fabrice

Instrumentation :
Quatuor de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Niveau : 2e Cycle

La princesse de Navarre est une comédie-ballet, dont le livret est dû à Voltaire. Elle est représentée à Versailles le 23 février 1745 à l'occasion du mariage de l'infante Marie-Thérèse d'Espagne et Louis Dauphin de France (fils de Louis XV).

Cette pièce est destinée à des élèves de 2nd cycle.

Fabrice LUCATO

Né en 1968, il commence le saxophone à l'âge de huit ans . Ayant une passion pour le jazz, il étudie le saxophone jazz et l'écriture pour Big Band au CIM à Paris, avec Xavier Cobo, Jean-Claude Fohrenbach, Denis Bioteau et Ivan Julien.

Titulaire d'un DEM jazz, d'un DEM saxophone classique et du DE de professeur de saxophone classique. Direction et écriture d'arrangements pour le Big band de Vichy .

Actuellement professeur de saxophone à Dompierre sur Besbre et Avermes. Pratique également le piano, la trompette et la flûte traversière.

La Princesse de Navarre

Ouverture

Jean-Philippe Rameau

Arr : Lucato Fabrice

Gravement

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

5

10

14

21 Gracieux

18

tr

mf

mf

mf

mf

25

f

f

f

f

31

mf

3 3

3 3

37

mf

mf

Saxophone soprano

La Princesse de Navarre

Ouverture

Jean-Philippe Rameau

Arr : Lucato Fabrice

Gravement

Musical score for the first section of the Ouverture, measures 1-20. The music is in 3/4 time, key of D major, and starts with a forte (*f*) dynamic. It features a melodic line with various ornaments, including trills (*tr*), and a rhythmic accompaniment. The section concludes with a double bar line and a 2/4 time signature change.

21 Gracieux

Musical score for the second section of the Ouverture, measures 21-37. The music is in 2/4 time, key of D major, and starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It features a melodic line with various ornaments, including trills (*tr*), and a rhythmic accompaniment. The section concludes with a double bar line and a *p* dynamic marking.