

Un printemps à Paris

Lydiane Curt Pitou

Quatuor de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette basse en Sib

Niveau : 2e Cycle

Un quatuor printanier qui j'espère vous mettra en joie ! Pensé pour vos élèves de 2e cycles. Il y a du travail pour toutes les voix et parfois de grands sauts d'intervalle notamment en voix 2 et 3.

Pour écouter "Un printemps à Paris" c'est par ici :
https://youtu.be/Yn_KFT9Z_pg?is=ludkZ6jTCAR5_a2m

N'hésitez pas à m'envoyer votre propre version que je mettrai avec plaisir sur ma chaîne Youtube

Lydiane Curt Pitou

Lydiane a fait ses études au Conservatoire et à la fac de musicologie de Lyon. Titulaire du DE de clarinette au PESH Bourgogne Franche Comté, du CEM en direction d'orchestre au CRR de Chalon-sur-Saône, du CEM en chant lyrique au CRI du Creusot, Lydiane enseigne la clarinette à des élèves petits et grands, en Saône et-Loire : à l'EMM de Blanzay et au CRC de Montceau-les-Mines. Elle dirige l'harmonie du Creusot et la chorale Reflets.

Elle est autrice, compositrice et interprète: elle chante et joue ses chansons avec son groupe Lyly and co. Elle crée également des vidéos en stop motion sur ses chansons pour le jeune public. Venez faire un petit tour sur sa chaîne Youtube Lyly and co

Elle a récemment publié un recueil pour clarinettistes débutants paru aux éditions Fertile Plaine, dont l'héroïne s'appelle Paupiette. C'est un personnage qu'elle a imaginé, tout comme Piou et leurs amis, qui agrémentent ses partitions et inspire ses musiques.

Lydiane est maman de deux garçons malicieux qui aiment fouiller dans son sac à main. C'est à leur intention qu'elle a écrit la chanson "Le sac des mamans", dont on peut visionner le joli clip sur sa chaîne YouTube.

Un printemps à Paris

Lydiane Curt Pitou

Gioioso (♩ = 132)

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette 3 en Sib

Clarinette basse en Sib

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

10

13

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

p

Detailed description: This system contains measures 13 through 17. It features four staves for Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2 (Cl. 2), Clarinet 3 (Cl. 3), and Bass Clarinet (Cl. B). Measure 13 starts with a rest for Cl. 1 and Cl. 2, while Cl. 3 and Cl. B play quarter notes. Measure 14 shows Cl. 1 and Cl. 2 with eighth-note patterns, Cl. 3 with quarter notes, and Cl. B with quarter notes. Measure 15 has Cl. 1 and Cl. 2 with eighth-note patterns, Cl. 3 with quarter notes, and Cl. B with quarter notes. Measure 16 features Cl. 1 and Cl. 2 with eighth-note patterns, Cl. 3 with quarter notes, and Cl. B with quarter notes. Measure 17 has Cl. 1 and Cl. 2 with eighth-note patterns, Cl. 3 with quarter notes, and Cl. B with quarter notes. A dynamic marking of *p* is placed below the Cl. B staff in measure 14.

18

17

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

f
mp
mp
mp

Detailed description: This system contains measures 17 through 20. It features four staves for Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2 (Cl. 2), Clarinet 3 (Cl. 3), and Bass Clarinet (Cl. B). Measure 17 starts with a first ending bracket over measures 17-20. Cl. 1 has a half note, Cl. 2 has a half note, Cl. 3 has a half note, and Cl. B has a half note. Measure 18 has Cl. 1 with a half note, Cl. 2 with a half note, Cl. 3 with a half note, and Cl. B with a half note. Measure 19 has Cl. 1 with a half note, Cl. 2 with a half note, Cl. 3 with a half note, and Cl. B with a half note. Measure 20 has Cl. 1 with a half note, Cl. 2 with a half note, Cl. 3 with a half note, and Cl. B with a half note. Dynamic markings are *f* for Cl. 1, *mp* for Cl. 2, *mp* for Cl. 3, and *mp* for Cl. B.

WWW.PROFS-EDITION.COM

21

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

Detailed description: This system contains measures 21 through 24. It features four staves for Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2 (Cl. 2), Clarinet 3 (Cl. 3), and Bass Clarinet (Cl. B). Measure 21 has Cl. 1 with a half note, Cl. 2 with a half note, Cl. 3 with a half note, and Cl. B with a half note. Measure 22 has Cl. 1 with a half note, Cl. 2 with a half note, Cl. 3 with a half note, and Cl. B with a half note. Measure 23 has Cl. 1 with a half note, Cl. 2 with a half note, Cl. 3 with a half note, and Cl. B with a half note. Measure 24 has Cl. 1 with a half note, Cl. 2 with a half note, Cl. 3 with a half note, and Cl. B with a half note.

Un printemps à Paris

Lydiane Curt Pitou

Gioioso (♩ = 132)

10

18

28

36

44

50