

Quatre doubles

Paroles & musique
Youliana Tochkova-Patrouilleau

Piano & Voix

Conducteur
Voix
Piano

Niveau : 1er-2e Cycle

Cette chanson concerne plutôt les 1er et 2e cycles.

Très dynamique, faisant référence à plusieurs notions rythmiques de la formation musicale, elle est facile sur le plan vocal et à portée de tout type de voix.

La note la plus aiguë est Do 4.

Il faut faire attention aux dynamiques qui apportent des couleurs et à la division à 2 groupes à la fin. Sur le mot « stop » dans la dernière mesure les chanteurs peuvent aussi taper du pied !

Youliana Tochkova-Patrouilleau est une compositrice, harpiste et pianiste d'origine bulgare. Après ses études à l'Académie Nationale de Musique de Sofia où elle obtient plusieurs premiers prix, elle s'installe en France où elle travaille, enseigne, écrit et se produit en tant que compositrice et interprète.

Professeur au C.R.D. de Chartres et à l'E.M.I. «Cœur de Beauce» elle partage ses activités entre la pédagogie, la composition et l'interprétation, au sein de différents ensembles tels que «Tochkova harp trio», «Cordâmes», «Les dryades», «O. muses» et d'autres.

Ses œuvres comprennent tous les genres vocale, musique de chambre, musique symphonique, jazz, variété. Elles sont interprétées et créées par des musiciens et des orchestres tels que : «La philharmonie de Plovdiv», «La Philharmonie de Vidin», l'orchestre de chambre «Bankia», «La maîtrise du C.R.D de Chartres», «Le chœur de l'armée française» .

En tant que professeur elle est à la recherche d'une ouverture vers de nouveaux répertoires, de styles et de genres différents, enrichissant le langage, l'expression artistique, le mélange et la transversalité des arts : le théâtre musical ainsi que la danse contemporaine sont souvent présents dans ses œuvres.

Elle reste fidèle à la conviction profonde que l'objectif ultime de l'art musical est d'émouvoir !

Elle est lauréate de plusieurs prix de composition internationaux :

- Prix «Original sound» au concours de Luxembourg en 2023 pour sa pièce «Les cloches des Balkans»;
 - 2e prix au concours de composition «Harp's corner» en 2020 pour ses pièces «5 et +» et «Grandmother's tale»;
 - 3e prix du jury et le prix unique de l'orchestre philharmonique pour son œuvre symphonique «Parfums bulgares» au concours «7/8» à Plovdiv en 2008;
- sélectionnée au concours «L. Russolo» Italie en 1993 pour son œuvre électro-acoustique «Mémoires».

liens: <https://youltoch.wixsite.com/musique-des-sens/portfolio>

<https://www.youtube.com/watch?v=F3Q8oc5yxB8>

Quatre doubles

Paroles & musique
Youliana Tochkova-Patrouilleau

Moderato (♩ = 75)

Voix *mf*

Piano *mf*

3

Qua-tre dou-bles noir' qua-tre dou-bles noir' c'est le ry-thme fou des pe - tits doigts

5

il s'en va et puis re-vient en - tre mes deux mains c'est trop vite pour moi

4

7

deux doubl's croch's deux doubl's croch's je pré - fère c'est plus clair

8

c'est lo-gique c'est pra-tique ça s'ar-rete c'est plus net et les cro - ches toute gentilles

10

ra - len - tis-sentcette fo - lie un deux trois quatre ça s'en-chaî-ne un deux trois quatre faut s'en-traî-ner

p

12

stop ! Bien ar - ti - cu - ler les doigts de la main u - ne fois à droite et puis à gauche

f