

Music for the Funeral of Queen Mary

Henry Purcell
Arr : Jean Mondon

Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Cor en Fa, Alto

Partie IV : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Saxophone ténor, Trompette en Sib, Cor en Fa, Trombone, Euphonium Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie V : Saxophone ténor, Basson, Trombone, Euphonium Sib, Euphonium en Ut, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette basse en Sib, Tuba en Ut, Basse en Sib

Partie VI : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson, Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse

Vibraphone

Tom Basse

Niveau : 1er Cycle

Henry PURCELL (1659-21/11/1695) était le musicien attitré de la cour de la très populaire Reine Mary. Lorsqu'elle mourut, à l'âge de 33 ans, il fut chargé de composer la musique de ses funérailles (5 mars 1695). Cette marche funèbre a, entre autres, été rendue célèbre par l'adaptation que l'on peut entendre dans le film « Orange mécanique » de Stanley KUBRICK (1971).

Il est intéressant d'en retrouver le caractère très solennel par une interprétation lente, très retenue et de jouer sur les nuances afin de simuler une éventuelle procession. L'ajout de reprises non écrites est possible.

Jean mondon

Titulaire du D.E. de professeur de flûte traversière, j'enseigne à l'École Municipale de Musique de Sorgues dans le Vaucluse depuis 1997. Mon enseignement est basé sur la pratique collective dès le début de l'apprentissage afin de développer l'écoute, la perception de la pulsation, l'initiative, ou la complicité musicale. L'objectif étant de former de bons musiciens ouverts aux différentes pratiques musicales et capables de s'intégrer facilement à une formation telle qu'un ensemble de musique de chambre ou un orchestre d'harmonie.

Dans le cadre de mon travail, je suis également responsable de la classe orchestre en partenariat avec un collège de la ville (Collège Voltaire). Basée sur le principe de « l'orchestre à l'école », des enfants, pour la plupart débutants, sont initiés à la musique par l'orchestre d'harmonie. De la sixième à la troisième ils viennent à l'école de musique pendant le temps scolaire à raison de 2 heures par semaine. Chaque classe participe à des projets musicaux.

Les arrangements que je propose sont réalisés dans le cadre d'une démarche pédagogique d'apprentissage ou spécifiquement pour l'un de ces projets.

Music for the Funeral of Queen Mary

Henry Purcell
Arr : Jean Mondon

Partie I

Partie II

Partie III

Partie IV

Partie V

Partie VI

Vibraphone

Tom Basse

5 *pp*

5 Vib.

I *pp*

II *pp*

III *pp*

IV

V

VI *pp*

Vib. *pp*

Perc.

www.profs-edition.com

Partie I
Flûte

Music for the Funeral of Queen Mary

Henry Purcell
Arr : Jean Mondon

4

Vib. 5

pp

25

jouer

f