PROFS
édition.com

Queen Rhapsody

Freddy Mercury

Harm : Mickaël Ribault

Quatuor de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Niveau : Milieu/fin 2nd cycle

Queen Rhapsody est un medley pour quatuor de saxophones (SATB) composé de 8 titres du groupe Queen (Somebody to love, I want to break free, Crazy little thing called love, Another one bites the dust, Don't stop me now, Bicycle race, Show must go on, Bohemian rhapsody).

D'une durée de 5min, J'ai arrangé ce medley en me calquant sur la structure de Bohemian Rhapsody. Le choix des morceaux et leur emplacement ont pour objectif de « paraphraser » le titre majeur de Queen. La difficulté sur ce genre de travail aura été de trouver de la fluidité dans les transitions avec la contrainte des variations de tempi et de modulations…

J'ai également souhaité distribuer les mélodies à tous les saxophones.

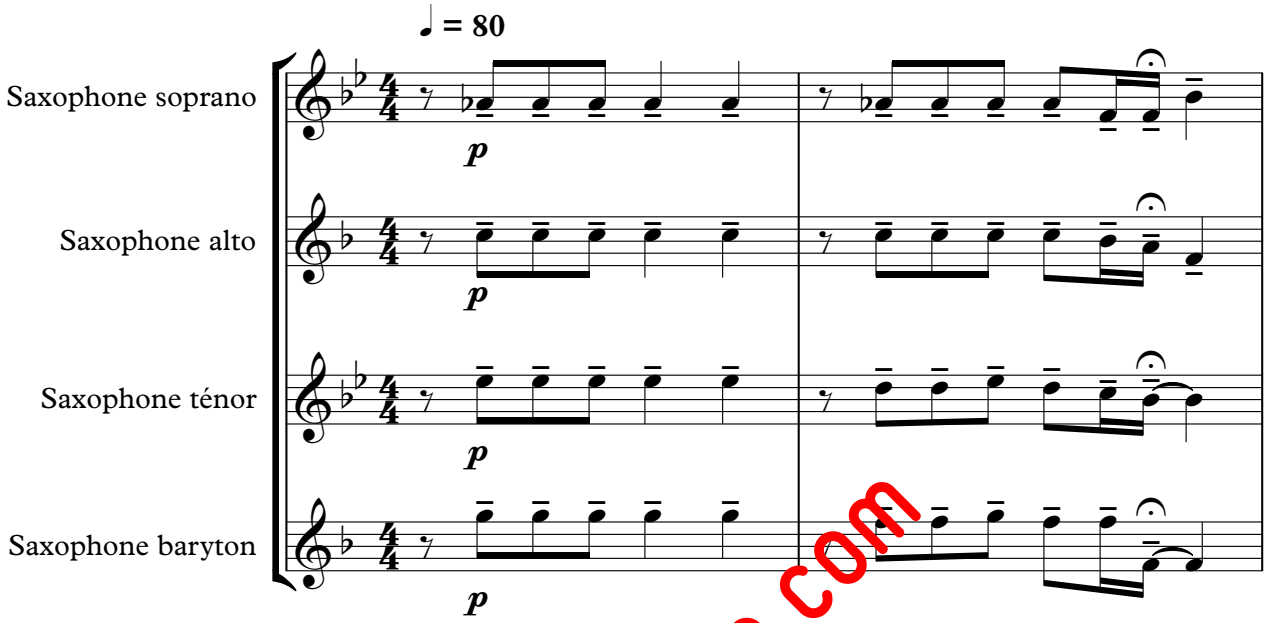
J'espère que Queen Rhpapsody vous apportera autant de plaisir à le jouer que j'en ai eu à l'arranger !

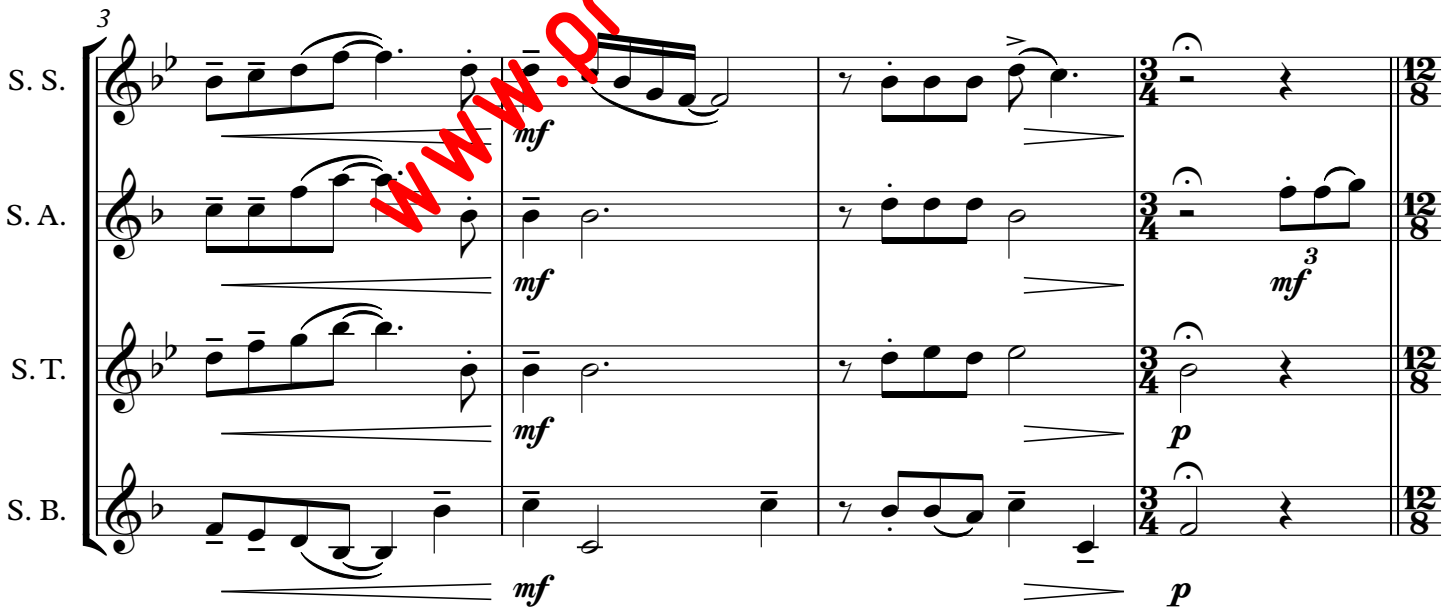
Mickaël RIBAULT

Saxophoniste, originaire de la Mayenne, il fait ses études Instrumentales et musicales au sein des conservatoires de Laval, Le Mans, Angers et Nantes. Il est titulaire du Diplôme d'État (dominante saxophone), obtenu en 2006 au CEFEDEM Bretagne/Pays de Loire à Nantes. Depuis 2002, il enseigne le saxophone au sein du CRD de Laval. Il dirige également les orchestres d'harmonie junior. Son activité artistique est spontanée et ouverte à tout type de projet culturel: quatuor, ensemble de saxophones, big band, fanfare, musique de chambre, projets ponctuels… Musicien de bal populaire pendant 25 ans, cette expérience a contribué à façonner sa personnalité de musicien/pédagogue. Également, depuis 2014 il est formateur auprès du CNFPT, des OAE, et de Mayenne Culture sur le thème pédagogique de la «création collective».

Queen Rhapsody

Freddy Mercury



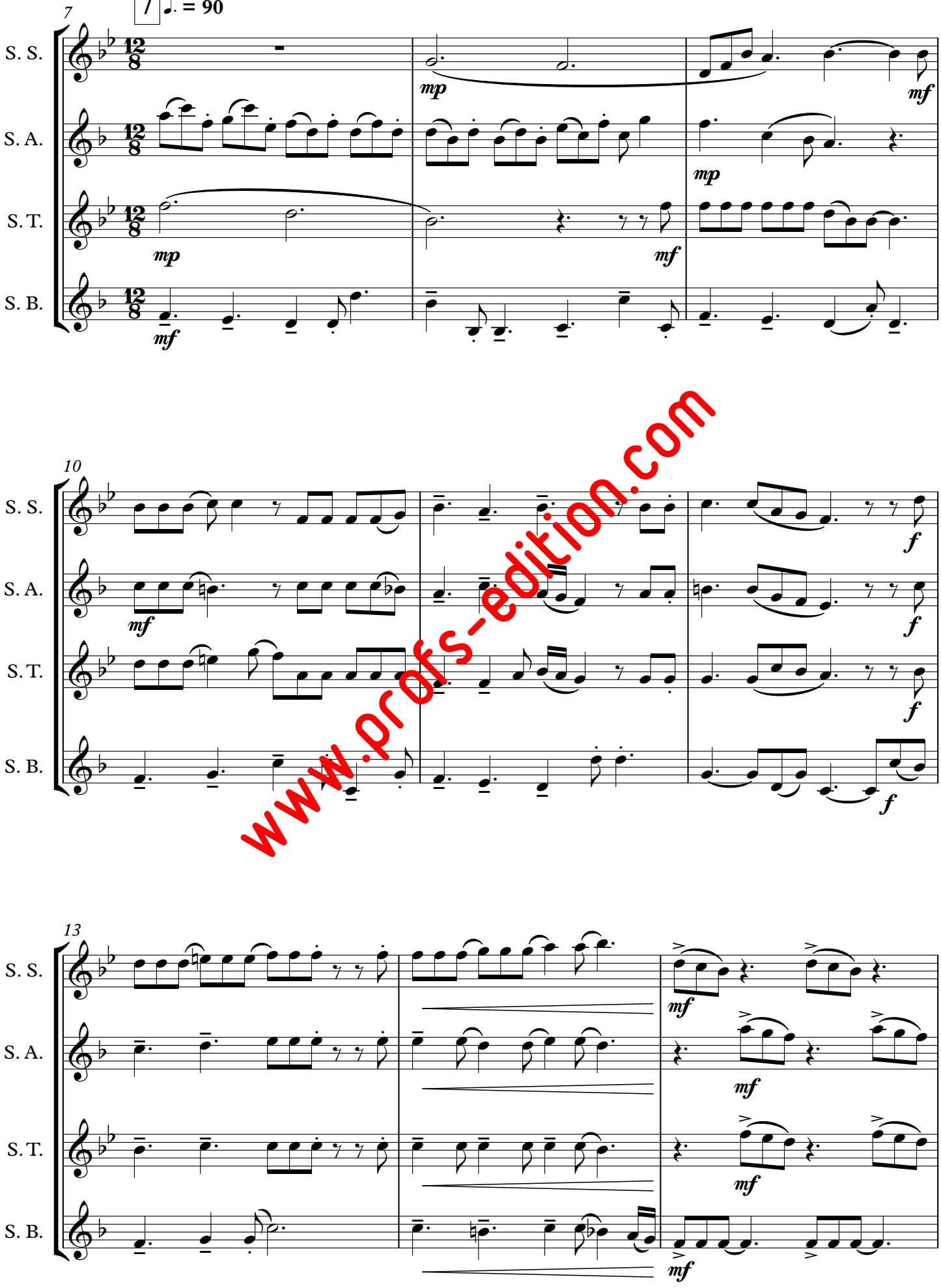


www.profs-edition.com

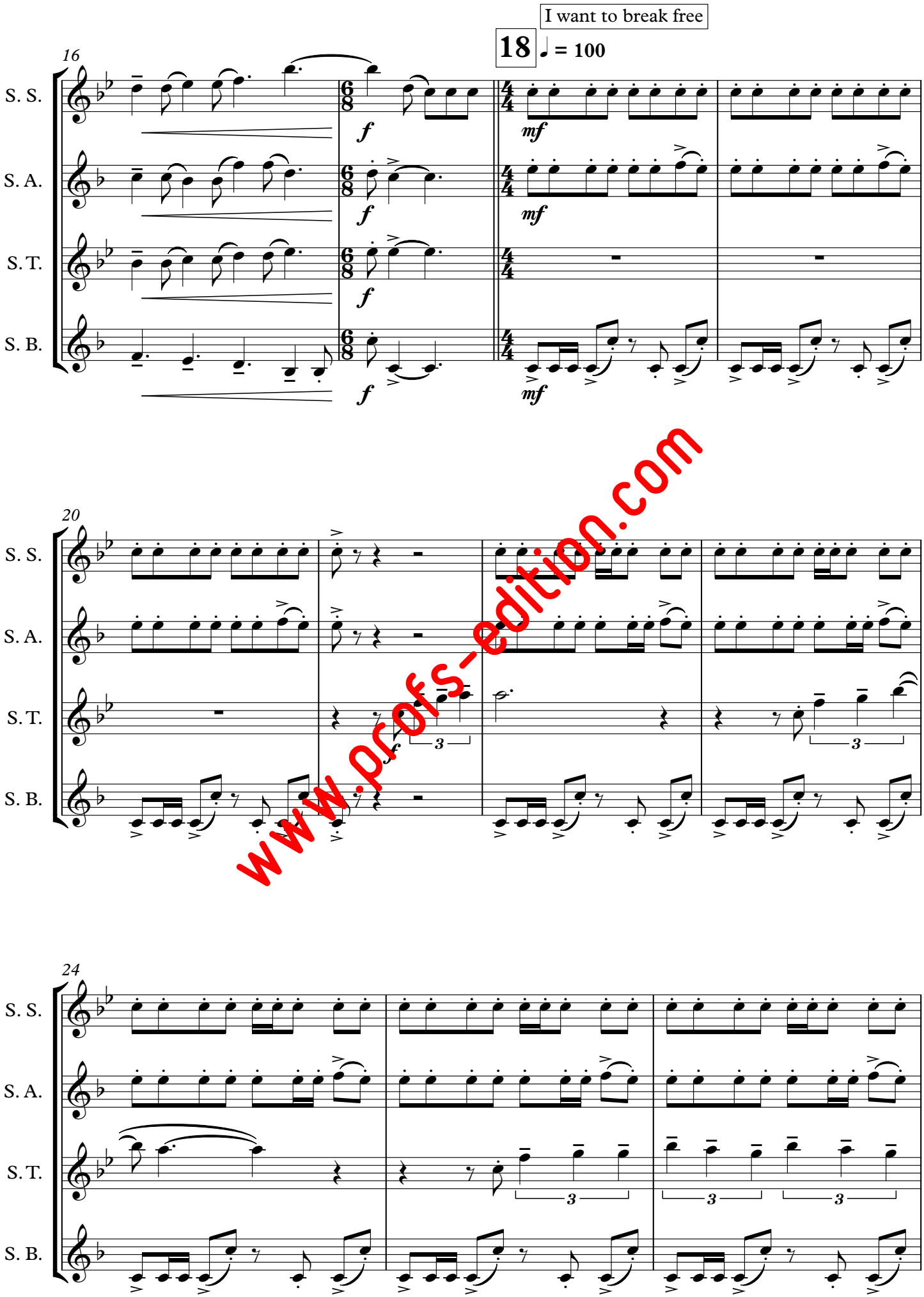
Somebody to love, Bohemian Rhapsody (Freddie Mercury) © QUEEN Music Ltd, 1976
Don't stop me now, Bicycle race (Freddie Mercury) © QUEEN Music Ltd, 1978
Crazy little thing call love (Freddie Mercury) © QUEEN Music Ltd, 1979
Another one bites the dust (John Deacon) © QUEEN Music Ltd, 1980
I want to break free (John Deacon) © QUEEN Music Ltd, 1984
The show must go on (Brian May / Freddie Mercury / John Deacon / Roger Taylor) © QUEEN Music Ltd, 1991
Avec l'aimable autorisation d'EMI Music Publishing France. Droits protégés.
© Profs-Edition - 2020 - PE1314
Harm : Mickaël Ribault

Somebody to love

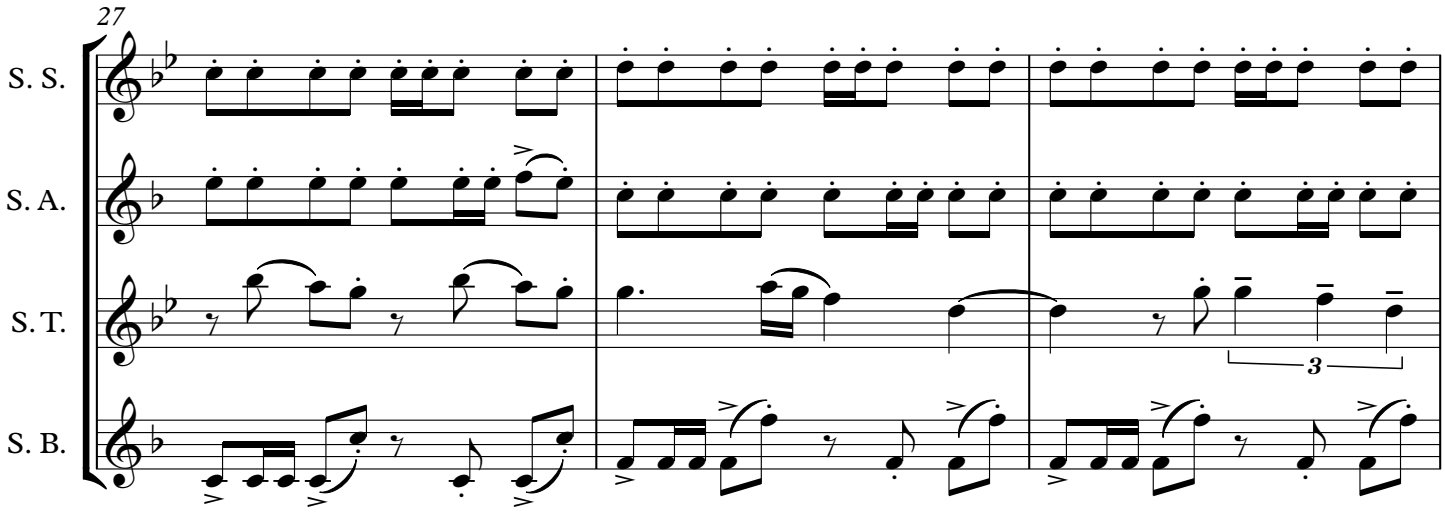
7 ♩. = 90

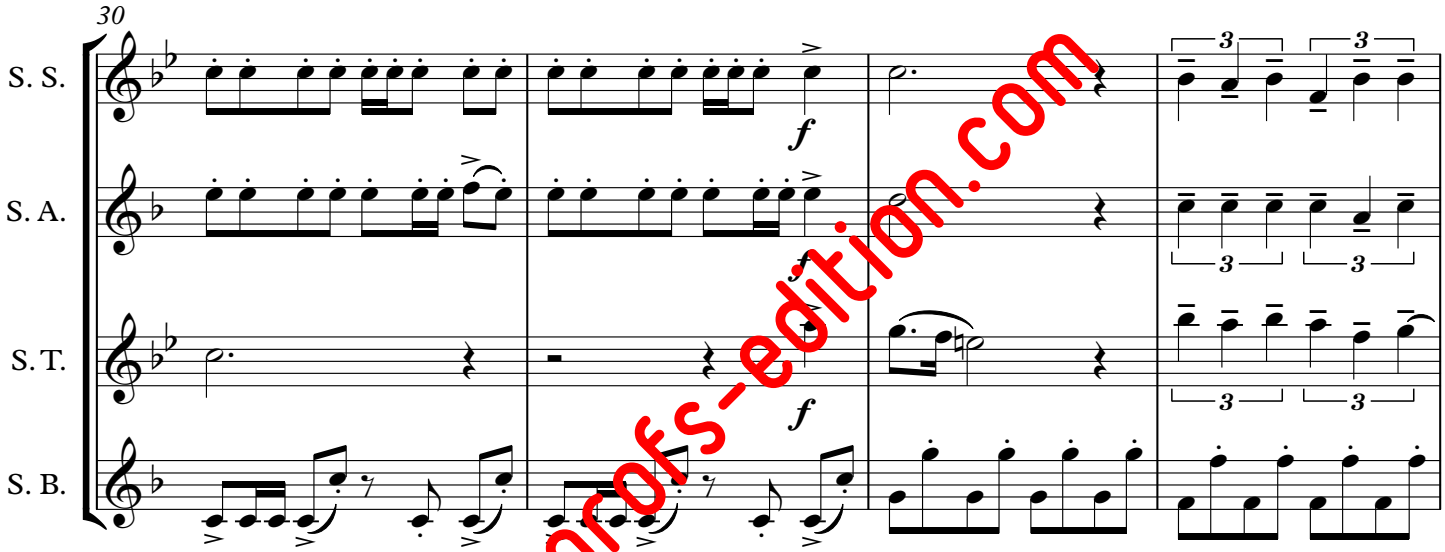


www.profs-edition.com



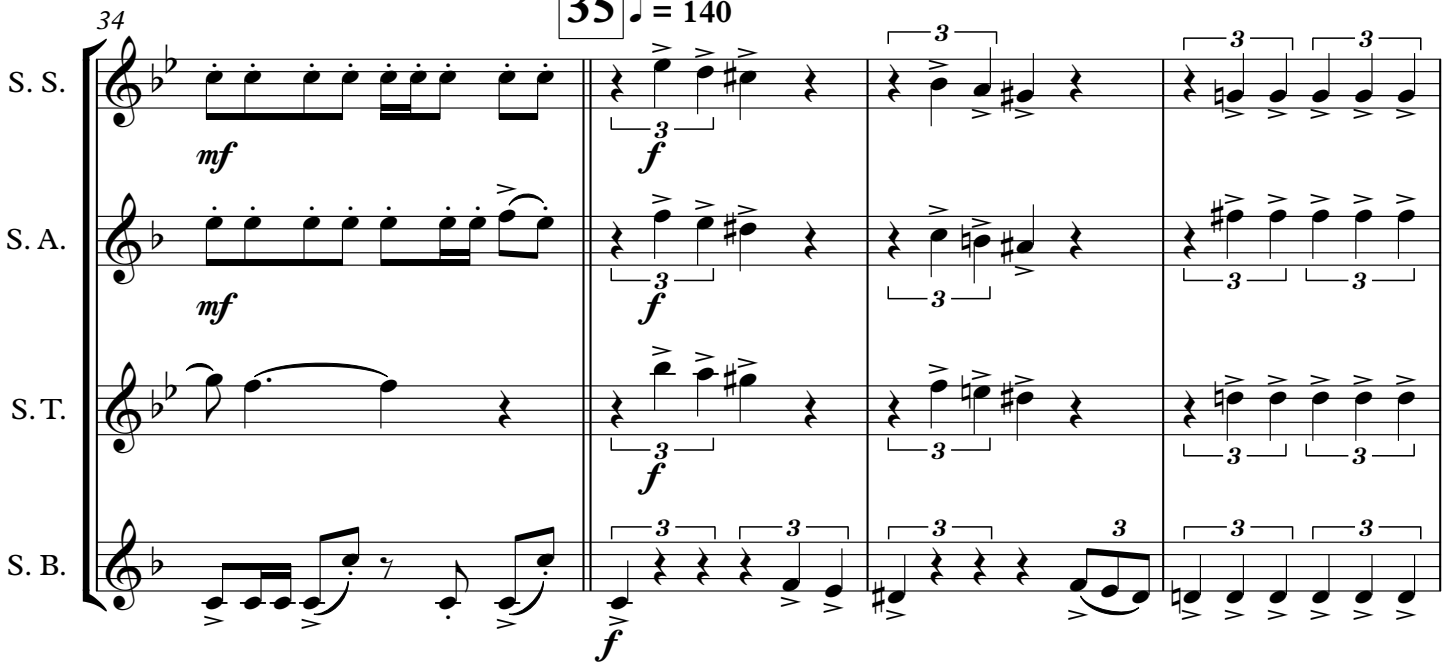
www.profs-edition.com





www.profs-edition.com

Crazy little thing called love



www.profs-edition.com

50 Solo Sax Ténor

50

S. S.

S. A.

S. T.

S. B.

mp mp f mp

F B♭

54

E♭ B♭/D F B♭

58

E♭ B♭/D F C♯7 E♭ F

f f f

www.profs-edition.com

Another one bites the dust

62

♩ = 120

www.profs-edition.com

Saxophone soprano

Queen Rhapsody

Freddy Mercury

www.profs-edition.com

Somebody to love, Bohemian Rhapsody (Freddie Mercury) © QUEEN Music Ltd, 1976
Don't stop me now, Bicycle race (Freddie Mercury) © QUEEN Music Ltd, 1978
Crazy little thing call love (Freddie Mercury) © QUEEN Music Ltd, 1979
Another one bites the dust (John Deacon) © QUEEN Music Ltd, 1980
I want to break free (John Deacon) © QUEEN Music Ltd, 1984
The show must go on (Brian May / Freddie Mercury / John Deacon / Roger Taylor) © QUEEN Music Ltd, 1991
Avec l'aimable autorisation d'EMI Music Publishing France. Droits protégés.
© Profs-Edition - 2020 - PE1314
Harm : Mickaël Ribault