

Quintes et Sens

Volume 1

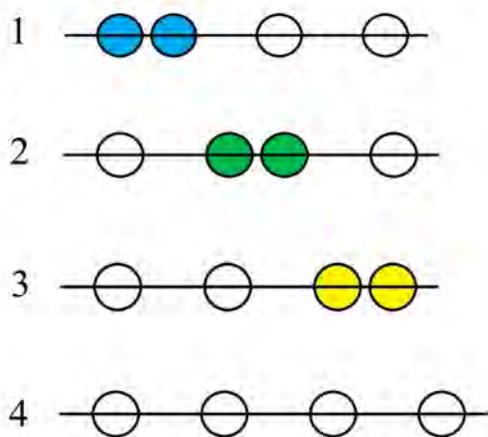
Martin Quesson

Duo Violon & Piano

Conducteur Violon Piano

Préambule

Ce recueil contient une série de partitions interactives progressives. Vous y retrouverez les systèmes usuels avec lesquels nous nous sommes familiarisés dans le premier opus de cette méthode intitulé "Guide d'apprentissage pour le violon".



Ces schémas, à l'instar des tablatures des guitaristes, facilitent le jeu instrumental. Ils apportent à la lecture des notes un repère sensoriel pour la main gauche. Notez bien qu'ils se réfèrent à la tonalité de chaque morceau. Il faudra toutefois être attentif aux altérations accidentelles qui les modifient ponctuellement.

Exemple pour un deuxième doigt corde Mi : 

Ensuite, sur chaque partition, vous trouverez un QR code à flasher, ouvrant un accès direct à l'écoute du morceau, à un fichier audio d'accompagnement instrumental pour l'entraînement "karaoqué" et vous apprécierez les courtes introductions musicales qui précèdent les départs du violoniste. Elles facilitent l'entrée en musique (tempo, concentration).

Pour bénéficier pleinement de ce dispositif, il suffit d'avoir à sa disposition un smartphone ou une tablette, et d'y télécharger une application gratuite de lecteur de codes QR.



- Un petit exemple pour s'entraîner :

Martin Quesson étudie ses premières gammes au conservatoire de Lucé en Eure-et-Loir, dans la classe de Patrice Legrand et Corine Espié.

Il intègre par la suite le conservatoire de musique de Meudon, où il obtient son Diplôme d'Études Musicales. Passionné par l'enseignement artistique, c'est tout naturellement qu'il se présente au concours d'entrée du Pôle Supérieur de Nantes, où il obtiendra le Diplôme d'État en 2007.

Aujourd'hui professeur de violon à l'École Départementale de Musique de la Charente, Martin Quesson s'investit dans divers projets de pratiques collectives et dirige divers ensembles à cordes et pluri-instrumentaux.

Les travaux d'écriture de compositions et d'arrangements accompagnent quotidiennement ce professeur soucieux d'apporter à ses élèves des partitions adaptées, et de qualité.

Quintes et Sens

Volume 1

1. Molto mollo

Martin Quesson

♩ = 60

Violon

Piano

mf *f* *p*

5

mf *f* *mf*

9

f *mf*

WWW.PROFS-EDITION.COM

2. Valse des Pizz

Martin Quesson

♩ = 120

Violon

Piano

Measures 1-4 of the score. The Violin part is mostly rests. The Piano part features a melody in the right hand and chords in the left hand.

5

Measures 5-8 of the score. The right hand continues the melody, and the left hand provides harmonic support with chords.

9

pizz.

mf

mp

Measures 9-15 of the score. Measure 9 is marked 'pizz.' and 'mf'. The score includes a large red watermark 'www.profs-edition.com'.

16

Measures 16-19 of the score. The right hand has a melodic line with slurs, and the left hand has a rhythmic accompaniment.

3. L'un pas sans l'autre

Martin Quesson

♩ = 96

Violon

Piano

mf

3

5

5 *mf*

f *p*

9

f *mf*

4. L'espègle rit

Martin Quesson

Piano

$\text{♩} = 84$

4

8

9

13

1. 2.



Violon

Volume 1
Quintes et Sens

1. Molto mollo

Martin Quesson

$\text{♩} = 60$

