

Rêverie

En Sib Majeur

Quentin Chavanet

Trio Clarinette Violoncelle Piano

Conducteur Clarinete en Sib Violoncelle Piano
--

Niveau : 2e Cycle

Ce morceau est construit selon le plan d'une forme-sonate classique :

Le premier thème est d'abord exposé au piano puis repris à la clarinette. Le deuxième thème est confié au violoncelle puis rechanté par la clarinette. Le développement utilise la tête du premier thème qui passe d'un instrument à l'autre.

Quentin Chavonet est né à Dijon en 1981. Il vit désormais à Rennes. Il a obtenu sa licence de musicologie en 2003 et a complété ses études d'écriture musicale dans plusieurs conservatoires de région (Dijon, Rueil-Malmaison, Rennes), ainsi que dans le cadre de cours particuliers. Il a enseigné la musique dans des collèges. Il est l'auteur de pièces pour diverses formations de musique de chambre.

Rêverie

En Sib Majeur

Quentin Chavanet

Andante (♩ = 66)

Clarinettes en Sib

Violoncelle

Piano



5

Cl.

Vc.

P.

9



11

Cl.

Vc.

P.



4

17 19

Cl. *p*

Vc. *mp*

P. *pp*

24 27

Cl. *mp*

Vc. *p*

P.

29

Cl.

Vc.

P.

Rêverie

En Sib Majeur

Andante (♩ = 66)

8

9

mp

19

p

27

mp

36

3

mp

46

mp

54

7

mp

63

p

p

71

p

www.profs-edition.com