

Romance

Opus 36

Camille Saint-Saëns

Saxophone alto & Piano

Conducteur Saxophone alto Piano

Niveau : 2e Cycle

Composée en 1874, la romance op. 36 est écrite pour cor en fa et piano. L'original est en Fa Majeur. Néanmoins cette version a été transposée en Lab Majeur pour faciliter le jeu du saxophone.

Charles -Camille Saint- Saëns, (1835 - 1921) est un compositeur français, organiste, chef d'orchestre et pianiste de la période romantique. Il est surtout connu pour avoir composé les partitions du Carnaval des Animaux, de la Danse macabre, de l'opéra Samson et Dalila, le Concerto pour piano No 2, le Concerto pour violoncelle No 1 et sa Symphonie No 3 (pour Orgue).

Saint- Saëns introduit le poème symphonique et défend des œuvres de Liszt et Wagner à une époque où Bach et Mozart étaient les normes . À l'aube du 20e siècle , Saint- Saëns est connu comme un ultra- conservateur, il lutte contre l'influence de Debussy et de Richard Strauss , tout en défendant la réputation de Meyerbeer et Berlioz. Ce n'est guerre surprenant, Saint- Saëns commence sa carrière alors que Chopin et Mendelssohn sont à leur apogée, et prend fin au début de l'âge du Jazz.

En tant que compositeur, Saint- Saëns est souvent critiqué pour son refus d'adopter le romantisme et dans le même temps, de façon assez paradoxale, pour son adhésion aux conventions du langage musical du 19e siècle. On se souvient surtout pour des œuvres telles que Le Carnaval des animaux (qui n'a été publié dans son intégralité qu'après sa mort, apparemment parce que Saint- Saëns craignait cela affecte sa réputation de compositeur sérieux)

Romance

Opus 36

Camille Saint-Saëns

Moderato

Saxophone alto

Piano

Ped. _____

6

12

18

18

espress.

Saxophone alto

Romance

Opus 36

Camille Saint-Saëns

Moderato

2

18

2

Un peu plus de Mvt

37

48

66