

# Romance pour Cor

## Opus 36

Camille Saint-Saëns  
Arr. : Michel Nowak

## Orchestre d'Harmonie

Conducteur  
Saxophone alto Solo, Cor en Fa, Alto, Violoncelle  
Flûte 1-2  
Hautbois  
Basson  
Clarinette 1-2-3 en Sib  
Clarinette basse en Sib  
Saxophone alto  
Saxophone ténor  
Saxophone baryton  
Cornet 1-2 en Sib  
Cor en Fa  
Trombone 1-2  
Euphonium en Sib et en Ut  
Tuba en Ut, Sib, Sib Clef de Sol et Fa  
Contrebasse  
Timbales

## Niveau : Fin 2e Cycle

Le compositeur Camille Saint-Saëns (1835 - 1921) composa deux romances pour cor à l'attention de deux célèbres cornistes de son époque. Voici l'opus 36 en fa majeur dédiée à Henri Garigue.

L'arrangement pour cor et orchestre d'harmonie a été réalisé par Michel Nowak pour le corniste André Loyez. La partie de cor solo peut être également jouée par le violoncelle, le violon alto ou le saxophone alto.

Il ne s'agit pas d'une pièce technique mais plutôt d'une romance sans paroles mettant en exergue la sonorité romantique du cor.

## Miche Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale, Directeur d'Ecoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs, Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord - Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais

# Romance pour Cor

Opus 36

Camille Saint-Saëns  
Arr. : Michel Nowak

Moderato (♩ = 92)

Cor en Fa Solo

Flûte 1

Flûte 2

Hautbois

Basson

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette 3 en Sib

Clarinette basse en Sib

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Cornet 1 en Sib

Cornet 2 en Sib

Cor en Fa

Trombone 1

Trombone 2

Euphonium en Ut

Tuba en Ut

Contrebasse

Timbales

Moderato (♩ = 92)

Moderato (♩ = 92)

*www.profs-edition.com*

13 18

Cr. *f* *p*

Fl. 1 *mp* *espress.*

Fl. 2 *p* *dolce*

Htb. *p* *dolce*

Bsn. *p*

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

Cl. 3 *pp*

Cl. B *pp*

S. A. *p*

S. T.

S. B. *p*

18

Cn. 1

Cn. 2

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tb. *pp*

C. B. *pp*

Timb.

[www.profs-edition.com](http://www.profs-edition.com)

Un peu plus de Mouvt (♩ = 100)

26 30

Cr. *pp*

Fl. 1 *pp* *p*

Fl. 2 *pp* *p*

Htb. *pp*

Bsn. *pp*

Cl. 1 *pp* *p* *div. unis.*

Cl. 2 *pp* *p*

Cl. 3 *pp* *p*

Cl. B. *pp* *p*

S. A. *pp*

S. T.

S. B. *pp* *Clar. Bs.* *p*

Un peu plus de Mouvt (♩ = 100)

30

Un peu plus de Mouvt (♩ = 100)

30

Cn. 1

Cn. 2

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tb. *pp*

C. B. *pp*

Timb.

# Romance pour Cor

Opus 36

Camille Saint-Saëns

Arr. : Michel Nowak

Moderato (♩ = 92)

2

18

2

Un peu plus de Mouvt (♩ = 100)

30

47

ad libitum a tempo

Amicalement pour André Loyer

Clarinette 1 en Sib

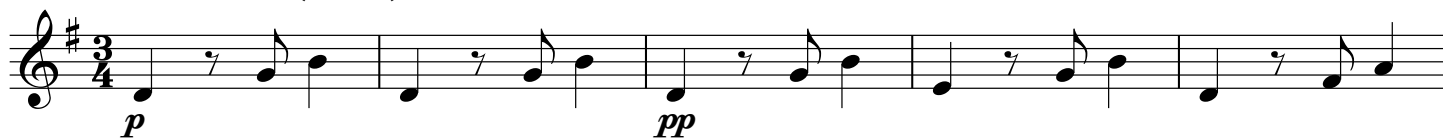
# Romance pour Cor

Opus 36

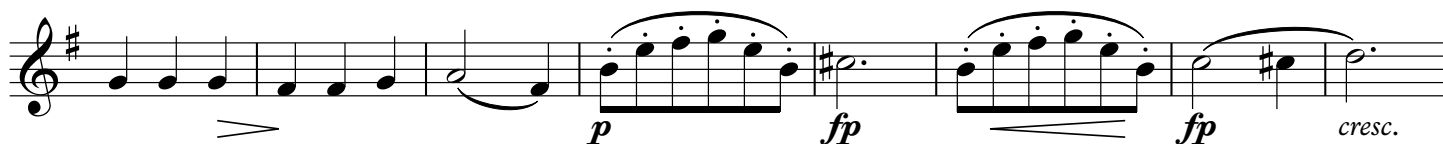
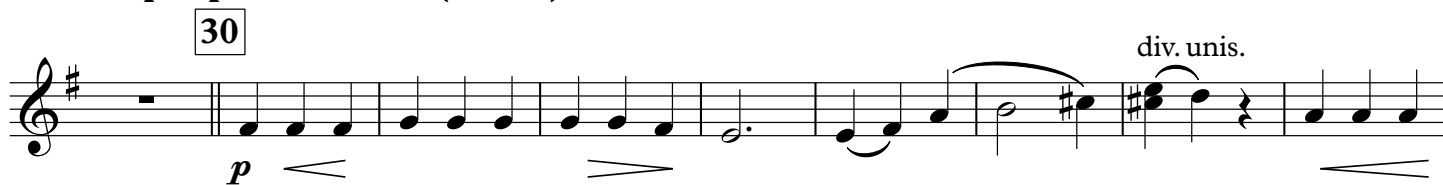
Camille Saint-Saëns

Arr. : Michel Nowak

Moderato (♩ = 92)



Un peu plus de Mouvt (♩ = 100)



# Romance pour Cor

Opus 36

Camille Saint-Saëns

Arr. : Michel Nowak

Moderato (♩ = 92)

17

18

11

Un peu plus de Mouvt (♩ = 100)

30

12

47

*stringendo*

*fp* *fp* *cresc.* *mp* *p* *p* *fp*

4

*a tempo*

2

*Hbt*

*pp*

6

66

15

81

12