

# Romance sans paroles

Op. 17, No 3

Gabriel Fauré

Ad : David Louis

## Instrument & Piano

Conducteur
Flûte
Clarinette en Sib
Saxophone alto
Piano

## Niveau : 1er Cycle

Des trois romances sans paroles, la dernière pièce est certainement la plus connue. Cette œuvre de jeunesse pour piano a probablement été écrite vers 1963.

Cette adaptation pour instrument et piano reprend la même tonalité que l'original. La mélodie est abordable pour des élèves de 1er cycle.

## David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

# Romance sans paroles

Op. 17, No 3

Gabriel Fauré

Ad : David Louis

**Andante moderato**

Instrument

Piano

*dolce*

5

10

*p*

*p*

3

*con suono*

The musical score is written for an Instrument and Piano. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andante moderato'. The score is divided into four systems of music. The first system (measures 1-4) shows the Instrument part with a whole rest and the Piano part with a rhythmic pattern of eighth notes. The second system (measures 5-8) continues the Piano part with a triplet of eighth notes. The third system (measures 9-12) includes a piano (*p*) dynamic marking. The fourth system (measures 13-15) includes a 'con suono' marking. A red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

Flûte

# Romance sans paroles

Op. 17, No 3

Gabriel Fauré  
Ad : David Louis

Andante moderato

3

