

Romance sans paroles

Op. 102 No 4

Felix Mendelssohn

Arr. : Lucie Libourel

Duo Bois & Piano

| |
|--|
| Conducteur Flûte ou Hautbois Piano |
|--|

Niveau : 2e Cycle

Cette courte pièce de Mendelssohn vise à travailler les longues phrases mélodiques pour le soliste et l'accompagnement pour le piano qui doit être stable pour que le soliste puisse s'exprimer.

La difficulté n'est pas présente, si ce n'est quelques écarts au piano.

Née en 1984, **Lucie Libourel** commence le piano à l'âge de 6 ans au conservatoire Darius Milhaud de Paris (14eme arrondissement). En 1995, sa famille déménage à Narbonne où elle est acceptée au Conservatoire. Elle poursuit ses études au CRR de Montpellier en 2003 en parallèle d'un parcours en musicologie à la faculté Paul Valéry. Elle obtient son DEM de piano/musique de chambre mention Très Bien ainsi que son Master de musicologie option composition en 2007/2008.

Elle enseigne depuis 2008 en tant professeur de piano/solfège en cours particulier et en école de musique. Elle se produit en concert aussi bien en musique de chambre qu'en piano solo.

A 17 ans, elle découvre la composition en autodidacte. Elle écrit des spectacles de fin d'année pour l'école Lardenne à Toulouse, compose sur demande et pour le plaisir. Elle écrit pour diverses formations allant de l'instrument seul à l'orchestre symphonique. Elle affectionne particulièrement les formations de musique de chambre ou d'orchestre. Mais elle compose aussi pour ses élèves et arrange des pièces pour ses spectacles de fin d'année.

Romance sans paroles

Op. 102 No 4

Felix Mendelssohn

Arr. : Lucie Libourel

Andante un poco agitato (♩ = 69)

Flûte
Hautbois

Piano

p

Ped. * Ped. * *simile*

3

mp

5

7

mp

Flûte
Hautbois

Romance sans paroles

Op. 102 No 4

Felix Mendelssohn
Arr. : Lucie Libourel

Andante un poco agitato (♩ = 69)

2

